

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

*Anno I. N. 29*

*1 agosto  
1925*

*C. Cini, Firenze*

*Redazione e Amministrazione, ROMA (15)  
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 33-04*

*Abbonamenti ITALIA e VIGORIE - fino  
al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO L. 35*

*Un numero separato Lire 1.50*

*Id. Arretrato „ 2.—*



Ida Maffione-Tajani

# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrat. MILANO (3) Via Togli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lombate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisce in grande serie con brevetti propri

## CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



*«Regolando apparecchi  
elementi, prefando sentire  
anche l'altoparlante Salar,  
solo così si può riconoscere  
della sua superiorità, men-  
tre risponderle nel prezzo  
che è anni inferiore a quel-  
lo di tutti gli altri.»*



*Le migliori recensioni si ottengono solo con  
gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.*



*Altoparlanti e Cuffie so-  
no giudicati migliori a tutti  
gli altri per purezza e po-  
tenza nella resa dei suoni e  
per durata.*

*A.A.*



*Fatti scatti al ricevitori.*



*Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben co-  
nosciuti all'Estero come sono largamente esportati.*



*Chiedeteci listini*

## Ida Mattone-Tajani

## NOTIZIE RADIO

Figlia dell'illustre giurista e uomo politico italiano Ugo Tajani, la signora Ida Mattone-Tajani, dotata di una rara disposizione artistica, si è dedicata, sin dalla prima giovinezza alla musica, studiando con entusiasmo il pianoforte e il canto.

Suo maestro è stato il famoso prof. Enrico Ricci, che ha il dono di essere all'istinto fiero di questa sua allieva. Ma non solo come pianista e cantante la signora Ida Mattone-Tajani si rivela ad essere: ella ha dato molteplici e meravigliosi saggi di talento, come compositrice di romanze e di musica strumentale. Ricordiamo, tra i suoi lavori più dolcemente melodiosi e più acclamati dal pubblico, la *Canzone per canto, violino e pianoforte*, la *Serenata*, la *Piccola suite*, la *Forza in viola* e poi varie canzoni romanzesche e napoletane, alcuni *Notturmi per pianoforte*, un oratorio e due operette. Siamo lieti che non si tratti delle improvvisazioni di una dilettante d'ingegno: la signora Mattone-Tajani ha studiato con sapienza l'arte della composizione sotto la guida del prof. Cesare Dobici, armonista e contrappuntista dotissimo, e perciò sa esprimersi con eleganza e, nei suoi lavori, rivela una perfetta tecnica che molte sue colleghe musiciste potrebbero invidiarle.

Nei due concerti tenuti alla R. L. Ida Mattone-Tajani si è fatta largamente apprezzare come solista ed esecutrice: le sue romanze, cantate da lei con voce carezzevole, ben modulata e di intonazione perfetta, hanno riscosso gli elogi più lusinghieri degli ascoltatori unanimi.

## Radio Programma Ideale

Nell'ambito di futuro: un modo migliore possibile di servirvi del pubblico dei radioascoltatori, il Radio Orario formula un referendum tra tutti gli ascoltatori delle emittenti della stazione di Roma.

Chi vuole prendere parte a tale referendum dovrà inviare un foglio nel quale li seguenti soggetti saranno trascritti in ordine di preferenza:

- 1) MUSICA SINFONICA;
- 2) MUSICA DI AUTORI CLASSICI;
- 3) MUSICA DI AUTORI MODERNI;
- 4) RESCIXONI CORALI;
- 5) OPERA;
- 6) OPERETTA;
- 7) CANZINETTE POPOLARI E DI VARIETÀ;
- 8) CONFERENZE IN GENERE (Specificare la più gradita, se scientifica, letteraria, storica, ecc.);
- 9) INFORMAZIONI;
- 10) CROZZATA MONDANA;
- 11) ORA DEI BAMBINI;
- 12) RECITAZIONI POETICHE;
- 13) PROSA DRAMMATICA;
- 14) PROSA UMOIRISTICA.

Il risultato di tale referendum, che sarà chiuso il 31 agosto, verrà poi pubblicato nel nostro giornale.

In seguito ad un invito particolareggiato dei vari sistemi radio-trasmissioni, l'Amministrazione Svedese del Telegraf ha deciso l'adozione di tre stazioni emittenti da 500 Watt della « Western Electric Italiana » con sede in Milano — Via Vittoria Colonna, 6-8, le quali saranno installate nelle città di Malmö, Gottenburg e Sundsvall.

\*\*\*

Prima della fine del corrente mese, anche l'India avrà le sue regular Radio-diffusioni: se legge infatti sui giornali inglesi che con la fine del 31 agosto avranno aperto i loro programmi il recente indiano, allo scopo di piangere alla confusione di una Compagnia di Radio-diffusioni indiana e di un'altra indiana in Francia.

\*\*\*

La « Società Radiologica Polacca » ha ottenuto a Varsavia una stazione sperimentale di Radio-diffusioni, la quale opera trasmissioni di prova ogni sabato sera.

\*\*\*

La Compagnia Inglese delle Radio-diffusioni ha eseguito il 26 giugno scorso una interessantissima esecuzione a beneficio degli analisti, con la quale dalla stazione difficilmente di Londra vennero diffusi i rumori che si producevano in un treno in moto e le comunicazioni tra il personale ferroviario viaggiante sul treno stesso. L'esperienza fu eseguita in l'Espresso in perfetto da Londra per la Svezia.

A tale scopo, in un certo bagaglio ritrovato immediatamente dopo la locomotiva, fu sistemata un apparecchio trasmissore. L'arrivo venne udito sul cielo del vagone. La terra fu presa nel silenzio di quel momento.

Un microfono a carbone, sempre continuamente mediante strada di gomma per proteggerlo dalle scosse del treno, permetteva di ricevere gli ordini che si trasmettevano tra il personale di servizio e le locomotive tra il macchinista ed il fuochista.

Una speciale apparenza ricevuta, mediante una sistemazione a « wired wireless » su linee telegrafiche della Stato, realizza la ricezione, di quanto era raccolto da quel microfono, alla Stadio della stazione radio-diffusione di Londra.

\*\*\*

Le autorità Federali Australiane hanno stabilito la sistemazione di una stazione-radio a Radio-diffusioni, nel Queensland, che funzionerà in onde di m. 325 e trasmetterà i programmi della stazione principale di Brisbane.

\*\*\*

Nella stazione-radio radio-diffusione Inglese di Nottingham avviene sistematicamente un interessante scambio di conversazioni tra tutti che parla al microfono e gli ascoltatori che ascoltano l'apparecchio, e ciò nel modo seguente:

Ad una certa ora viene pronunciato davanti al microfono un discorso su un dato soggetto e quindi vi sono dieci minuti di tempo per la discussione. Gli ascoltatori sono invitati a comunicare telefonicamente (con filo) alla stazione le loro richieste, le quali, allorché sono state tutte ricevute, vengono diffuse al microfono. Dopo di ciò, segue che invece di discorsi al microfono, risponde, davanti alla stessa macchina, a tutte le domande che gli sono state fatte.

\*\*\*

Il Sig. E. Molinari, professore, dimorante a San Francisco di California, ha ricevuto il premio annualmente concesso dal Segretario di Stato Hoover all'autore che si è maggiormente distinto in quel ramo. Il premio consiste in una Coppa, che offre il Ministero del Commercio.

Il Sig. Molinari ha meritato tale premio avendo egli, dalla sua stazione GAWT, costituito durante tutto il 1934 senza interruzione con ascoltatori residenti in Asia, in Austria,

**RADIO ORARIO** — ROMA — Via Maria Cristina, 5  
**LA MARINA ITALIANA** — GENOVA — Piazza di Francia, 3-14  
**ABBONAMENTO CUMULATIVO**  
Italia . . . . L. 80 —  
Estero . . . . L. 150 —

India, nelle coste del Mare del Sud, in Europa, in Africa ed in tutta le Americhe.

\*\*\*

Notizie dalla Nuova Zelanda fanno conoscere che la « Compagnia Neozelandese delle Radiodiffusioni », la quale ha ricevuto la concessione per le radiodiffusioni, dovrà assumere a suo carico l'esercizio di tre stazioni radiodiffonditrici già esistenti colà, di tipo dispersivo, fino a che non saranno previsti le stazioni radiodiffonditrici di tipo regolamentare già approvate dalle Autorità. Lo Stato ha concesso un sussidio settimanale di £ 25. E per ogni stazione, allo scopo di ottenere che vengano emessi buoni programmi.

\*\*\*

Seconda notizia ufficiale dalla Germania, i radiotelefonisti di colà, che sono già molti, compulando soltanto quelli legalmente autorizzati, impiegano apparati ricevitori o cristallo nella proporzione dell'ottanta per cento o più numero totale degli strumenti esistenti. Ecco le cifre degli apparati, autorizzati, esistenti nelle principali città della Germania: (Me- se di aprile 1935).

Berlino	364.531
Ambergo	100.542
Mosca	78.119
Lipsia	56.233
Francoforte	56.055
Breslavia	43.098
Stuttgart	22.109
Münster	22.136
Königsberg	22.985

\*\*\*

Seconda notizia dalla Russia, le Radiodiffusioni per ascolti vanno prendendo gran piede attualmente anche negli operai; tanto è vero che le domande di radioparati superano quelli che possono essere introdotti. Stando ad una statistica recente, 6500 elio di operai e 1800 sale di lettura di provincia sono muniti di sintonizzatori.

\*\*\*

Il 1. Marzo scorso è stata inaugurata la prima stazione radiodiffonditrice in Giappone e precisamente nella città di Tokyo. La stazione appartiene ad una Compagnia locale, la quale ha in corso di costruzione un'altra ad Osaka. Anche le stazioni sono da 750 watt, giacché il Governo Giapponese ha imposto il limite massimo di Kw 1,5 come energia delle stazioni radiodiffonditrici. Il Governo Giapponese ha ricevuto fino al 1. di Giugno circa 300 domande di autorizzazione per apparati ricevitori.

I negozianti di radioparati ricevitori debbono notificare al Governo la esatta vendita di qualsiasi apparato ed hanno l'obbligo di riscuotere annualmente la somma di 2 yen da ogni persona alla quale hanno venduto un sintonizzatore, eccetto che essi debbono integralmente versare al Governo, quale tassa annuale di apparato.

\*\*\*

Da una statistica Nord americana risulta che, mentre negli Stati Uniti del Nord America una stazione radiodiffonditrice serve una zona di 5000 miglia quadrate, nell'America del Ring si incontra una sola stazione per ogni area superiore di qualche poco a 300.000 miglia quadrate.

\*\*\*

La tassa, addizionale che, ultimamente, ha colpito in Germania ogni analizzatore « per l'uso dell'elettrofilo direttamente al disopra del territorio municipale », è di un nuovo per anno.

\*\*\*

Si legge sui fogli locali francesi, a proposito delle radiodiffusioni cinesi, che la stazione di Selanghan trasmette ogni giorno, salvo la domenica, su lunghezza d'onda di m. 326, in lingua cinese, il maliziosa notizia di borsa e finanziaria. Nel pomeriggio si fanno delle conferenze sulla radio e la sera vengono diffusi concerti.

Anche colà si jazz band regna sovrano, giacché ogni giorno esse funzionano dalle ore 21 alle 25 del tempo locale.

Nella città di Tientsin, una casa giapponese in normale emissioni gramofoniche su scala di m. 320.

\*\*\*

Dal giorno 4 ottobre prossimo fino al giorno 30, verrà tenuta a Parigi una Esposizione di apparati radiotelegrafici e radiotelefonici, organizzata dal Sindacato Professionale delle Industrie Radiotelegrafiche.

\*\*\*

Dal giorno 27 ottobre prossimo al giorno 7 novembre, nella città di Manchester, in Inghilterra, verrà tenuta una Fiera di apparecchi e di accessori radiotelegrafici e radiotelefonici nel locale denominato « City Exhibition Hall ».

\*\*\*

Il Sotto Segretario di Stato per le Poste Inglesi ha comunicato al Parlamento che la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, dopo aver pagato agli azionisti lo stabilito 7 per cento (in totale £ 5.175) ha destinato il rimanente del suo provento ad aumenti agli impianti per radiodiffusioni.

La stessa Autorità ha notificato che, per ora, tutto quanto si riferisce alla Radio essendo in esame presso apposita Commissione, il Governo non trova opportuno fare varare alcuna alle tasse relative alle radiodiffusioni.



## APPARECCHI RADIOFONICI

*massima  
sensibilità  
purezza  
potenza*

Tutti gli accessori  
TELEFONI  
PER TUTTE LE APPLICAZIONI  
Costruzione interamente propria

S. A. BREVETTI  
**ARTURO PEREGO**  
MILANO (26) Via Solferino, 10  
FILIALE:  
ROMA (R) Via Tomarelli, 15

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

**“ RADIO ORARIO ”**

**S. I. T. I.****SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

**MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 2841-42-43-44**

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 025 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaiolo

**FILIALI****ROMA** - Via Capo le Case, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro le Lame, 11**TORINO** - Via Mazzini, 34**VENEZIA** - Campo San Stefano - Sala delle Botteghe, 356 (Palazzo Mocenigo)**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**

*Finalmente !!  
posso gustare  
i Radioconcerti  
grazie  
ad un*

**CATALOGHI E LISTINI  
A RICHIESTA  
UFFICIO MARCONI  
Via Condotti, 11 - Roma (8)**



# Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stagione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.  
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

## Lunedì 3 Agosto 1925.

- 21 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — 10 Minuti di Esperanto — Lezione del Prof. Ermanno Filippi.  
21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE: GLINKA — La vita per lo Caar, *Ouverture*, *Orchestra della U. R. I.*  
PUCCINI — a) Manon Lescaut, *In quelle trine mortali*; b) Bohème, *Racconto di Mimi*, *Soprano Sig.na Anna Albi De Marzio*.  
BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna (Allegretto e adagio agitato), *Pianista Sig.na Anna Maria Sifogal*.  
BALAKIREW — a) O tu campo mio; b) Serà Giovanni (Cantoni popolari russe), *Tenore Sig. Nicola Andreiev*.  
SAINT-SAENS — Dama moribonda (poema sinfonico), *Orchestra della U. R. I.*  
EI, UHNEM — Canzone del Volga.  
KALINA — Scherzo, *Quartetto russo del M. Nicola Andreiev*.  
MASSENET — Gipsy, *Orchestra della U. R. I.*  
ALVARO NERI — El primo amor (Canzone veneziana), *Soprano Sig.na Anna Albi De Marzio*.  
BALAKIREW — a) Il sole è immortale; b) Canzone a ballo, *Tenore Sig. Nicola Andreiev*.  
GRANADOS — Danza spagnola in do min.  
ALBENIZ — Torre vermiglia, *Pianista Sig.na Anna Maria Sifogal*.  
a) Buena sera, diletta mia; b) Ciastuska (Canzone russe), *Quartetto russo del M. Nicola Andreiev*.  
CATALANI — Lorcley, *Fantasia*, *Orchestra della U. R. I.*  
22,50 — Ultime notizie Stefani.  
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione.

## Martedì 4 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.  
21,15 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA: SÜPPÉ — Poeta e contadino, *Ouverture*, *Orchestra della U. R. I.*  
DENZA — Vieni.  
TOSTI — Non l'amo più, *Tenore Sig. Franco Caselli*.  
MERTZ — a) Canzone d'amore; b) Romanza, *A soli di Chitarra del Prof. Benedetto Di Ponso*.  
LEONCAVALLO — Regina delle rose, *Romanza*.  
MULLER — Varjete Star, *Soprano contralto Anita Arnesi*.  
CARDONI — Canzone rustica.  
RASA — Serenata portoghese.

- CARABELLA — Banale, *For-troll*, *Orchestra della U. R. I.*  
DENZA — O begli occhi di fata.  
BILLI — E canta il grillo, *Tenore Sig. Franco Caselli*.  
FRONTINI — Serenata araba.  
FLAMENCO — Cordoba, Paso doble, *A soli di Chitarra del Prof. Benedetto Di Ponso*.  
DONAVOLONTA' — Selloso lila.  
LEHAR — Frusquina, *Romanza*, *Soprano contralto Anita Arnesi*.  
Bazzoni dialettali, *Barico Darschot*.  
PIETRI — Quartetto vagabondo, *Fantasia*, *Orchestra della U. R. I.*

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione, *diretta dal Maestro Riccardo Santarelli*

## Mercoledì 5 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
21 — App.  
CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, *Orchestra della U. R. I.*  
VERDI — I Vespri siciliani, *sinfonia*, *Orchestra della U. R. I.*  
LISZT — Oh quand'je dors.  
LIVIAELLA — Vento d'alba, *Soprano Sig.na Giulia Bocchi*.  
LIAPUNOV — Saffin o smaltampo.  
BALAKIREW — Suona, suona, o pifferaio, *Tenore Sig. Nicola Andreiev*.  
RESPIGI — Adagio con variazioni, *Violoncellista Sig. Luigi Silva*.  
Sorgi o bel sole.  
N. GARTENVELD — Canzone siberiana, *Quartetto vocale russo del M. Nicola Andreiev*.  
TSCHAIKOWSKY — Suite dal balletto « La bella addormentata nel bosco », a) La fata dei fili; b) Adagio; c) Walzer, *Orchestra della U. R. I.*  
BELLINI — Puritani, *Oh rendetemi la speme*.  
SCHUBERT — La posta (acc. d'Orchestra), *Soprano Sig.na Giulia Bocchi*.  
Canzone degli Tzigani di Mosca, a) L'ultimo accordo; b) Voi che chiedete i canti, *Tenore Sig. Nicola Andreiev*.  
GLUCK-KREISLER — Melodia.  
VAN COENS — Scherzo, *Violoncellista Sig. Luigi Silva*.  
Lengua — Canzone moderna.  
Canzonetta soldatesca, *Quartetto vocale russo*.  
PUCCINI — Canzon Schicchi, *fantasia*, *Orchestra della U. R. I.*

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
23 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione.

## Giovedì 6 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
21,15 — App.  
SELEZIONE DELL'OPERA « DON PASQUALE » di C. DONIZETTI.

### ESECUTORI:

- Don Pasquale (Basso buffo) Sig. Alfredo De Petris  
Dotter Malatesta (Baritono) Sig. Ugo Bonaselli.

Ernesto nipote di Don Pasquale (Tenore) Sig. Alfredo Sernicoli  
 Norma, giovane vedova (Soprano) Sig.ra Lina Nobili  
 Orchestra della Unione Radiofonica Italiana  
 diretta dal M. Riccardo Santarelli  
 Sinfonia (Orchestra).  
 Atto I. — Duetto (Don Pasquale - Dott. Malatesta).  
 Aria (Don Pasquale).  
 Duetto (Don Pasquale - Ernesto).  
 Cavatina (Norma).  
 Recitativo - Duetto e finale I (Norma - Dr. Malatesta).  
 Atto II. — Preludio e aria (Ernesto e Orchestra).  
 Recitativo e terzetto (Norma - Dottore - Don Pasquale).  
 Quartetto e finale II (Norma - Ernesto - Dottore - Don Pasquale).  
 Atto III. — Recitativo e duetto (Norma e Don Pasquale).  
 Duetto (Dottore e Don Pasquale).  
 Sorellina (Ernesto).  
 Notturno (Ernesto e Norma).  
 Finale III (Norma - Ernesto - Dottore - Don Pasquale).  
 22,50 — Ultima notizia Stefani.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### Venerdì 7 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — «Bollettino meteorologico» — «Errori e preconcetti sulla tubercolosi» — Conferenza del Dr. Cav. Uff. Giovanni Pugliesi.  
 21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.  
 BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Quartetto*.  
 Orchestra della U. R. I.  
 MASSENET — *Erodiade, Fiesco, Joppite*.  
 LEONCAVALLO — *Chatterton, Strofe*.  
 Baritono Sig. Roberto Scifoni.  
 DEBUSSY — *Jardins sous la pluie*.  
 MAC DOWELL — *La danza delle streghe*.  
 Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.  
 GIORGIANI — *Caro mio ben*.  
 VERDI — *Otello, Ave Maria*.  
 Soprano Sig.ra Anna Alga Di Marzio.  
 BEETHOVEN — *Trio op. 97 (Allegro moderato)*.  
 Prof. Roberto Giacomini - Alberto Maggelli - Luigi Silva.  
 RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.  
 HAENDL — *L'aria dell'Opera Seme*.  
 SCHUBERT — *Motricia in mi bem. magg.*  
 Orchestra della U. R. I.  
 LEONCAVALLO — *Zazà, Romanza*.  
 VERDI — *La Forza del destino, Unna fatale*.  
 Baritono Sig. Roberto Scifoni.  
 SCHUMANN — *Novelletta*.  
 Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.  
 PERGOLESI — *Se tu m'ami*.  
 BORTO — *Messa infa, Nona*.  
 Soprano Sig.ra Anna Alga Di Marzio.  
 SCHUMANN — *Trio op. 88 (Romanza e tempo d'adagio)*.  
 Prof. Roberto Giacomini - Alberto Maggelli - Luigi Silva.  
 WAGNER — *I Maestri Cantori, Ouverture*.  
 Orchestra della U. R. I.  
 22,50 — Ultima notizia Stefani.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### Sabato 8 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — **PUBBLIO VIRGILIO MARONE**, *Lodi dell'Italia* (Georgian Lib. II, num. 136 - 176, lette e commentate da Raffaello Santarelli nell'annuale IX della liberazione di Gorizia).

### CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

AUBER — *La muta di Portici, Ouverture*.  
 Orchestra della U. R. I.  
 LEONCAVALLO — *Zazà, Buona Zazà*.  
 VERDI — *Otello, Credo*.  
 Baritono Sig. Roberto Scifoni.  
 BOCCCHINI — *Sonata VI in la magg. (adagio - allegro)*.  
 Violoncellista Sig. Luigi Silva.  
 TOSTI — *Non amour était mort*.  
 MASCAGNI — *I Ranzano, Aria*.  
 Soprano Sig.ra Giulia Bocchi.  
 MASSENET — *Manon, Le Ballet du Roy: a) Preludio; b) 1°, 2°, 3° e 4° entrate; c) Danza finale*.  
 Orchestra della U. R. I.  
 GIORGIANI — *Andrea Chénier, Son sensaf'anni*.  
 VERDI — *Travatore, Romanza*.  
 Baritono Sig. Roberto Scifoni.  
 RAMEAU SEIVA — *Rigodon di «Dardanus»*.  
 FIELD — *Valzer*.  
 Violoncellista Sig. Luigi Silva.  
 BIZET — *Ma vie a son seoir*.  
 GIANOLIO — *La morte del lago (acc. Orchestra)*.  
 Soprano Sig.ra Giulia Bocchi.  
 D'ALBERT — *Terra bassa, Fantasia*.  
 Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultima notizia Stefani.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### Domenica 9 Agosto 1925.

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.  
 11-11,45 — Eventuali comunicazioni governative.  
 11,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 19 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.  
 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.  
 21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA «IRIS» DI PIETRO MASCAGNI.

### ESECUTORI:

Iris (Soprano)	Sig.ra Maria Randazzo
Osaka (Tenore)	Sig. Franco Caselli
Dina (M. Soprano)	Sig.ra Luisa Caspellanza
Una Guecha " " "	" " "
Kyoto (Baritono)	Sig. Roberto Scifoni
Il cieco (Basso)	Alfredo De Petrus
Un cencirosso (Tenore)	" N. N.

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana  
 diretta dal Maestro Riccardo Santarelli

Atto I. — *Preludio; Il Sole (Orchestra)*.  
*Aria (Iris)*.  
*Duetto (Osaka a Kyoto)*.  
*Scena del terzetto e Serenata di Joe (Iris - Osaka - Kyoto e Dina)*.  
*Finale (Il cieco e Caro)*.  
*Danza - La Bellezza - La Morte - Il Vampiro (Orchestra)*.  
 Atto II. — *Introduzione - Canto della guecha*.  
*Scena e Duetto (Osaka e Kyoto)*.  
*Aria di Iris*.  
*Grande duetto (Osaka e Iris)*.  
*Senna (Kyoto e Iris)*.  
*Finale (Iris - Osaka - Kyoto - Il Cieco)*.  
 Atto III. — *Introduzione e serenata del Cencirosso*.  
*L'esigono di Osaka*.  
*Ritorno e ultimo canto di Iris*.  
*Finale (Orchestra)*.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

**Lunedì 10 Agosto 1925.**

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 10 minuti di Spesimato, Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE: BELLINI — Norma, Overture.

*Orchestra della U. R. I.*  
MOZART — Don Giovanni, *Deh! Vieni alla finestra.*  
WEYERBACH — Duetto, *Sei vendicata anzi.*

*Baritono Sig. Amadeo Neri.*  
CORELLI — Sonata IX in la min. (largo e allegro).

*Violonista Sig.na Fleurance Salomon.*  
GLUCK — Ifigenia in Tauride, Aria.

*Soprano Sig.na Margherita Corelli.*  
WAGNER — Parsifal, Preludio.

*Orchestra della U. R. I.*  
VERDI — a) Aida, *Quest'urna ch'io vesto*; b) Don Carlo, *Morte di Rodrigo.*

*Baritono Sig. Amadeo Neri.*  
TENAGLIA — Aria.

*Violonista Sig.na Fleurance Salomon.*  
WOLF — Raccolimento.

*Soprano Sig.na Margherita Corelli.*  
WECKELIN — Ronde villageoise.

*Rezet — Jeux d'Andante, Suite: 1) Marcia; 2) Berceuse; 3) Improvisi (La trottole); 4) Duetto; 5) Galop.*

*Orchestra della U. R. I.*

22,50 — Ultimo notizia Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

**Martedì 11 Agosto 1925.**

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico. SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA. DALL'ORIGINE — Bratina, Selezione.

*Orchestra della U. R. I.*

C. A. RIXO — L'ultimo Arlecchino.

ETTORE EMME — Colombina sgrida.

*Parlé Sig.ra Fanny I.*  
BILI — Serenata del Diavolo.

*Orchestra della U. R. I.*  
CARABELLA — Don Gal dalle calze verdi, Serenade.

*Giombini — La Contessa Mirella, Serenata atto 3.*

*Tenore Sig. Fernando Bertini.*  
« L'ECHO DEL MONDO ».

*Denegazioni di simpatia di Guglielmo Alterocca.*  
SARASATE — Romanza Andalus.

*Orchestra della U. R. I.*  
CZIBULKA — Gavotta Stefani.

*Tagliaperré — Qui fu Napoli.*  
NICOLÒ — Cielo azzurro.

*Parlé Sig.ra Fanny I.*  
BILI — Il cecio.

*Orchestra della U. R. I.*  
DE LUCIA — Spagnola.

*Tenore Sig. Fernando Bertini.*  
DEL VECCHIO — La canzone della Bambola.

*Orchestra della U. R. I.*  
LOMBARDI — Madama di Tebe, Funtoria.

22,50 — Ultimo notizia Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

**“Radio Orario”**

**Rivista Marconi - RADIO**

Tratta in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la radiotelefono. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo. Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 — Estero, L. 40  
Un fascicolo separato: Italia, L. 3 — Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelefono.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

**Alto Parlanti Gaumont**

(Typi Elgorex e Lumière)

**ACCESSORI E PARTI STACCATI**

DELLE MIGLIORI MARCHE

LISTINI SPECIALI GRATIS A RICHIESTA

**Rag. H. Migliavacca**

Milano - Corso Venezia 13 - Milano



Telefono 12-670 - C. PFYFFER GRECO & C.

MILANO (5) Via Amedeo, 5

Installazioni complete per  
**RADIOTELEFONIA**

POLIVERTUM - Radio - Radio - Cibo - RIFORNIMENTI - Sottosedi  
Chiusure - Materiali di lavoro - Prossimamente - Sottosedi - Sottosedi - e tutte le materie  
senza via Radio - OFFERTA A DISCREZIONE

**U. R. I.**

Concessionaria esclusiva  
del servizio delle  
radioaudizioni circolari in Italia





corso degli artisti del Teatro e Concerti di Parigi.

#### DOMENICA 9 AGOSTO

12,15 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lenoir, dal P. choir.

1. Miklos: Mohamed, Fox troll;  
2. Waldiende: Tout Paris, valzer;  
3. Dvorak: Humoresque, Solo di violi

ni, 4. Massenet: Les Eryman (Danse grecque - Les troiennes - Salernale);  
5. P. Pung: Portrait d'enfant, Solo di pianoforte;  
6. Haydn: Menuet du boeuf;  
7. Chant: M. Roland Lenoir;  
8. Roussel: Ophire Rigodon;  
9. G. Fauré: Sérénade, Solo di violoncello;  
10. Yvain: Par sur la bousche, Fox troll;  
11. Chant: M. Roland Lenoir;  
12. Rimsky Korsakoff: Shéhérazade, Fantasia.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Haras — Fine della trasmissione.  
14,45 — Il Radio-concerto e provvisoriamente sospeso.  
15,15 — Radio-concerto del Kapellmeister Vambrovecz insieme al Kapellmeister del dott. Corral.  
16,30 — Risultati delle corse — Notizie Haras e della Stampa.  
16,45 — Radiobal dell'Orchestra Radio-Paris.  
17,30 — Fine della trasmissione.

### F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

#### DOMENICA 2 AGOSTO

15,15-15,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. George, artista drammatico, René Devaux, violinista, e della Signorina Alice Andrieu, pianista;

### S B R - BRUXELLES

#### DOMENICA 2 AGOSTO

20,30 — Concerto col concorso della Signorina Bausse (aspirante).  
22 — Informazioni dal mattino.

#### LUNEDÌ 3 AGOSTO

20,15 — «Radio» tra violini, opera del Sig. Palae, col concorso della Signorina Della e Godeat.  
21 — Cronaca d'attualità.  
21,10 — Serata di ballo.  
22 — Notizie di stampa.

#### MARTEDÌ 4 AGOSTO

17 — Concerto dell'Orchestra della Stradella.  
18 — Notizie di stampa.  
20 — Scuola Moderna Belga (Storia della pittura e scultura in Belgio).  
20,15 — Concerto col concorso della Signorina Morgan.  
21 — Cronaca d'attualità.

### (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

21,30 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie di stampa.

#### MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

20 — Fottocinema del letterato Denis.  
20,15 — Selezione di «Madame Butterfly», dramma lirico di Puccini, col concorso della Signorina Villiers Wacquet, Percival, Panchis e dei Signori Letroux, Letroux e Lafarge.  
22 — Notizie di stampa.

#### GIOVEDÌ 6 AGOSTO

17 — «Méthode» per bambini sotto gli auspici della Croce Rossa Belga.  
18 — Notizie di stampa.  
20,15 — Concerto di musica leggera, col concorso del Sig. Letroux del Teatro Marais.  
21 — Cronaca d'attualità.  
21,10 — Serata di ballo.  
22 — Notizie di stampa.

#### VENERDÌ 7 AGOSTO

20,15 — Concerto dell'Orchestra della Stradella.  
21 — Cronaca femminista.  
21,10 — Ripresa del concerto.  
22 — Notizie di stampa.

#### SABATO 8 AGOSTO

17 — Concerto col concorso della Signorina Accorcia.  
18 — Notizie di stampa.  
20 — Conferenza.  
20,15 — Conferenza da musica da camera.  
21 — Cronaca d'attualità.  
21,10 — Selezione Letroux di racconti di G. Courtine. Audizione integrale della commedia «La Pêche aux moles».  
22 — Notizie di stampa.

#### DOMENICA 9 AGOSTO

20,30 — Concerto col concorso della Signorina Meertens (aspirante).  
22 — Notizie di stampa.

### BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,5

#### DOMENICA 2 AGOSTO

9 — Selezione musicale.  
1. Discorso del dott. Gehring: Salgarn della Capella Sinfonica, 2. Michelangelo: al A. Dada, 3. A. Villone: Cronaca (poetica), 4. Alla morte di Vittoria, 5. Michelangelo (José Maria Lepanto, recitazione), 6. n. Elster: Preludio, 7. Haydn: Adagio, 8. Binning: Fantasia (Vranas Binning, armonium).  
15 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sulla cultura dei frutti.  
17,15,30 — La Radio-Deutsche.

1. Transilvania: Musica degli auto-antichi, 2. Letroux: Ouverture festiva, 3. Tchaikowsky: Eugenio Onegin, valzer, 4. Thomas: Mignon, fantasia, 5. Liszt: Balletto egiziano, 6. Manfred: La Polena, parafrasi, 7. Gounod: La Cenerentola, mazurka, 8. Salomon: La Principessa delle Ceneri, polseri, 19 — Conferenza dello scrittore D. Gohlmann: L'arte del 19mo secolo in Prussia.

19,30 — Conferenza del Prof. Molken sull'epica.

20,30 — Raccontare umoristica. (Max Tarnow: Aneddoti e storielle).

21,30 — Commedia: «33 Minister in Grubenberg» di K. von Holst.

22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatro — Cinema.

#### LUNEDÌ 3 AGOSTO

7 — Esercizi di ginnastica con accompagnamento musicale.  
16,40 — Discorso per la padrona di casa, 17,15,30 — La Radio Orchestra.

1. Liedner: Ordine di battaglia, marcia, 2. Godard: Berceuse (Hilde Roscher, arpa e E. Wasing violoncello), 3. Sings: Ricordi del Bosco di Vlemo, 4. Leontowitsch: I Paganini, fantasia, 5. Tchaikowsky: La Belle au Bois dormant, balletto, 6. Offenbach: Minuetto e Barcarole, 7. Beethoven: Minuetto (Hilde Roscher e E. Wasing), 8. Zeller: Il venditore di noci, polseri, 9. Friend: Gli - Ben - Ben.

18,35 — Conferenza del capitano Reichert: «L'importanza della Pesca in alto mare».

19 — Conferenza del dott. Goltz: «La Pedagogia del bambino deficiente».

19,30 — Scuola Hans Bredow, conferenza sulla Guerra dei 7 anni.

20,30 — Concerto orchestrale, diretto da G. Solt.

1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'Estate, 2. Haydn: Concerto per violino, 3. Schubert: Serenata in sol minore.

22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico — Sport, teatro, cinema.

22,30 — Parola a scuola.

#### MARTEDÌ 4 AGOSTO

7 — Esercizi di ginnastica con accompagnamento musicale.  
17,15,30 — Raccontare umoristica.

17,45,30 — Per il 10mo anniversario del morte della scrittrice Andersen, (Lott - ben - ben).

19 — Conferenza del dott. Nollenberg: «La Carta».

20,30 — Scuola Hans Bredow: Lettere di esultanza.

20,30 — Serata musicale col intervento della cantante Nora Pöschel-Rose.

1. Schumann: al Minuetto and Rosen, 2. Mendelssohn: al Rondo, 3. Lott: al Ben - ben, 4. Wandering song, 5. Ich liebe dich, 6. Die Lieder, 7. Brahms: al Unione, 8. Lott: al Ben - ben.

22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, teatro, cinema.

#### MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

7 — Esercizi di ginnastica con accompagnamento musicale.

17,15,30 — Festa dei bambini.

19 — Conferenza del Prof. Eversing: «L'Assegnazione del servizio pubblico».

19,40 — Scuola Hans Bredow, conferenza a spicchi.

20,30 — Serata musicale.

1. Ugo Scholz: al No, 2. In du steln, 3. Mydell: al Ganz, 4. al Galt Nachl, 5. A. Ernest: tenet, 6. Galdino: Polseri, 7. Die Spieluhr, 8. Guido Galt.



ger, Nannemann della Vergine, 3. Massimo; Cavallera Rostettera, preghiera; 4. Schubert: al Ave Maria, b) Du bist der Ruh...; 5. Pitzinger, Palestrina, preludio; 6. Penzance; a) Salda, antefilo; b) La ut au Rose empourpree (B. Jackelstein, tenore); 7. Brahms: Andante della II. sinfonia; 8. Ugo Wolf: Concerto da solista; 9. Beethoven: Andante della Sonata Patetica, 26.15 — Musica da ballo — Notizie agricole.

## VENERDI' 7 AGOSTO

5.45 — Segnale orario.  
5.50 — Bollettino meteorologico.  
6.30 — Servizio agricolo.  
6.50 — Uffini disposti.  
12.15 — Borsa.  
12.30 — Conferenza mensuale: Il Flauto Magico.  
12.50 — Segnale orario di Nauen.  
13.10 — Servizio di navigazione.  
14 — Bollettino meteorologico.  
14.45 — Orchestra Norveg.  
14.45 — Borsa.  
15.40 — Notizie agricole.  
16 — Servizio di Navigazione e di Aeromobili.  
16.15 — Musica di Giordiana Rosini;  
1. Guglielmo Tell, ouverture; 2. Il Barbiere di Siviglia, fantasia; 3. La Gioconda, ouverture.  
17.05 — Trattamento.  
17.15 — Bollettino meteorologico.  
18 — Concerto Mozart.  
1. Sinfonia in fa maggiore (Allievo, Adagio, Andante allegro); 2. Sinfonia in re maggiore (Allievo, Andante, Tempo con variazioni).  
18 — Händel: Letture di finale con saggi musicali.  
18 — Concerto: Orchestra Norveg.  
1. Fantele Bay: Suite orientale; 2. Yoshitake: Suite giapponese.  
18.30 — Conferenza agricola.  
18.45 — Mercato di frutta e di legumi.

10.35 — Bollettino meteorologico.  
10 — Conferenza di R. Meck: Un viaggio in Turchia.  
20.30 — Dramma: La diadema della Russia zarista: «Siegfried» di Wilhelm Woyzeck.  
22.30 — Musica da ballo — Notizie agricole.

## SABATO 8 AGOSTO

5.45 — Segnale orario.  
5.50 — Bollettino meteorologico.  
6.30 — Servizio agricolo.  
6.50 — Uffini disposti.  
12.15 — Borsa.  
12.30 — Segnale orario di Nauen.  
13.10 — Servizio di Navigazione e di Aeromobili.  
14 — Bollettino meteorologico.  
14.45 — Orchestra Norveg.  
14.45 — Borsa.  
15.40 — Servizio agricolo.  
16.30 — Rivista di libri.  
16.30 — Conferenza: La psicologia del Figlio del Cielo.  
16.50 — Conferenza sull'Anestesia.  
17.05 — Trattamento.  
17.50 — Conferenza giuridica e servizio di navigazione.  
18 — Trattamento.  
18.30 — Concerto: Musica leggera.  
18 — Händel: Orchestra Norveg.  
1. Grieg: Sigurd Järvislag, musica; 2. Gade: Sinfonia, melodia; 3. Grieg: Peer Gynt, suite; 4. Sibelius: Valzer Irise.  
18.35 — Biscione giuridico.  
18.50 — Letture di lingua inglese.  
19.05 — Bollettino meteorologico.  
20 — Conferenza del Prof. Scholz.  
20.30 — Concerto:  
1. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 2. a) Wagner: Tannhäuser, coro dei pellegrini; b) Otta: Il cane fedele.  
3. Wiedemann: Pioggia d'oro; 4. a) Schmidt: Marcia dei Nibelungen; b) Gershwin: Novecento; 5. Ellensberg: Il me-

lone nella Salsa Nera; 6. a) Kreutzer: Das Nachgelagte von Grunau; b) Wacziarg: Scherzo; 7. Jemel: La Ragazza della Salsa Nera, polsera; 8. Wagner: Isolde; 9. Sibelius: Fantasia; 10. Due cori.  
22.30 — Musica da ballo — Notizie agricole.

## DOMENICA 9 AGOSTO

7.25 — Segnale orario.  
7.30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
8 — Uffini disposti — Händel: Sinfonia.  
8.30 — Problemi agricoli.  
8.45 — Dotti Funk, informazioni.  
9.05 — Solennità musicale:  
1. Wagner: Tannhäuser, entrata del cavaliere; 2. Martin Luther: Letture a tutto figlio; 3. Wagner: Tannhäuser, coro dei pellegrini; 4. Wagner: Tannhäuser, preghiera di Elisabeth; 5. Wagner: Tannhäuser, cavalcata; 6. Martin Luther: 2. a) In der Heilig, corale.  
11.15 — Trattamento.  
11.45 — Orchestra Norveg.  
11.50 — Partita a scacchi.  
12.15 — Corso di Esperanto.  
16 — Musica leggera.  
17.30 — Orchestra Norveg.  
1. Beethoven: Concerto di Fante, fantasia; 2. Verdi: Aida, fantasia; 3. Lettici: L'ultimo atto; 4. Corbelli: Il Barbiere di Siviglia, ouverture.  
18 — Letture di lingua inglese.  
18.35 — Notizie Spazi.  
18.50 — Bollettino meteorologico.  
19 — Concerto:  
1. Tchaikovsky: Sinfonia in do maggiore per pianoforte e clavicembalo; 2. Sibelius: Vento, due alberi; 3. Corbelli: Sinfonia in si minore; 4. Hindemith: Sinfonia; 5. Gade: Sinfonia per violini; 6. Sibelius: Vento dei due alberi; 7. Beethoven: Sinfonia in re maggiore.  
22 — Musica da ballo — Sport.

## BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

## DOMENICA 2 AGOSTO

9.10 — Concerto.  
1. Vols: Fichte nel bosco; 2. Durr: Valse da sala; 3. Durr: Ritratto; 4. Schiffer: La Posta nel bosco; 5. Martin: Fantasia; 6. La Casaccia; 7. Helmut: Sinfonia; 8. Schöder: Balletto; 9. Gutmann: L'ultimo; 10. Bick: Novecento, valzer; 11. Martin.  
12 — Servizio religioso.  
1. Händel: Largo per armonica e violini; 2. Cori: L'ultima Cena; 3. Biscione religioso; 4. Letture. In Dornel bei ich dich, verberge Gethit, am (fede).  
12.15 — Segnale orario di Nauen — Notizie meteorologiche.  
12.45.30 — Letture di finale per i bambini.  
12.50 — Indovinelli.  
13.15 — La Radio-Orchestra:  
1. Kuchner: La Patria, musica; 2. Popy: Suite orientale; 3. Moszkowsky: Canzone popolare; 4. Schöder: Musica; 5. Jemel: Nozze della rosa; 6. Kraus: Sinfonia dei valzer; 7. Mandel: Polsera di canzoni studentesche.  
13.19.30 — Conferenza Kosmas.  
20 — Ricerche dialettali.  
Segue: Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e Sport.

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

11.15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.  
12.30.13.25 — La Radio-Orchestra:  
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Rimsky: Il villaggio senza campana, melodie; 3. Gode: Inna a Santa Cecilia; 4. Molot: La Follia ballata, ballo antico del Franco; 5. O-

fenbach: Il ritorno di Ulisse, polsera; 6. Eysler: Valzer.  
12.35 — Segnale orario di Nauen.  
13.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della Stampa e agricole.  
15.30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17.18 — La Radio-Orchestra:  
Mendelssohn: Sinfonia d'una notte d'estate, melodia; 2. Bach: Musica del Pastor; 3. Moszkowsky: Canzone popolare; 4. Wagner: L'oro del Reno, marcia degli dei; 5. Gode: Marziale; 6. Lindemann: Marcia.  
19.10.30 — Conferenza della mostra Sigmar Krohn: Pro e contra i comunisti.  
20.30 — Composizione «Die städtische Verdien» (I parenti teatri) di Bened.

## MARTEDÌ 4 AGOSTO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12.30.13.25 — La Radio-Orchestra:  
1. Mendelssohn: Sinfonia, fantasia; 2. Kreutzer: Ballata; 3. Gode: Il cane fedele; 4. Molot: Suite drammatica; 5. Molot: Suite; 6. Schöder: Polsera; 7. Schöder: Polsera; 8. Schöder: Polsera; 9. Schöder: Polsera; 10. Schöder: Polsera; 11. Schöder: Polsera; 12. Schöder: Polsera; 13. Schöder: Polsera; 14. Schöder: Polsera; 15. Schöder: Polsera; 16. Schöder: Polsera; 17. Schöder: Polsera; 18. Schöder: Polsera; 19. Schöder: Polsera; 20. Schöder: Polsera; 21. Schöder: Polsera; 22. Schöder: Polsera; 23. Schöder: Polsera; 24. Schöder: Polsera; 25. Schöder: Polsera; 26. Schöder: Polsera; 27. Schöder: Polsera; 28. Schöder: Polsera; 29. Schöder: Polsera; 30. Schöder: Polsera; 31. Schöder: Polsera; 32. Schöder: Polsera; 33. Schöder: Polsera; 34. Schöder: Polsera; 35. Schöder: Polsera; 36. Schöder: Polsera; 37. Schöder: Polsera; 38. Schöder: Polsera; 39. Schöder: Polsera; 40. Schöder: Polsera; 41. Schöder: Polsera; 42. Schöder: Polsera; 43. Schöder: Polsera; 44. Schöder: Polsera; 45. Schöder: Polsera; 46. Schöder: Polsera; 47. Schöder: Polsera; 48. Schöder: Polsera; 49. Schöder: Polsera; 50. Schöder: Polsera; 51. Schöder: Polsera; 52. Schöder: Polsera; 53. Schöder: Polsera; 54. Schöder: Polsera; 55. Schöder: Polsera; 56. Schöder: Polsera; 57. Schöder: Polsera; 58. Schöder: Polsera; 59. Schöder: Polsera; 60. Schöder: Polsera; 61. Schöder: Polsera; 62. Schöder: Polsera; 63. Schöder: Polsera; 64. Schöder: Polsera; 65. Schöder: Polsera; 66. Schöder: Polsera; 67. Schöder: Polsera; 68. Schöder: Polsera; 69. Schöder: Polsera; 70. Schöder: Polsera; 71. Schöder: Polsera; 72. Schöder: Polsera; 73. Schöder: Polsera; 74. Schöder: Polsera; 75. Schöder: Polsera; 76. Schöder: Polsera; 77. Schöder: Polsera; 78. Schöder: Polsera; 79. Schöder: Polsera; 80. Schöder: Polsera; 81. Schöder: Polsera; 82. Schöder: Polsera; 83. Schöder: Polsera; 84. Schöder: Polsera; 85. Schöder: Polsera; 86. Schöder: Polsera; 87. Schöder: Polsera; 88. Schöder: Polsera; 89. Schöder: Polsera; 90. Schöder: Polsera; 91. Schöder: Polsera; 92. Schöder: Polsera; 93. Schöder: Polsera; 94. Schöder: Polsera; 95. Schöder: Polsera; 96. Schöder: Polsera; 97. Schöder: Polsera; 98. Schöder: Polsera; 99. Schöder: Polsera; 100. Schöder: Polsera; 101. Schöder: Polsera; 102. Schöder: Polsera; 103. Schöder: Polsera; 104. Schöder: Polsera; 105. Schöder: Polsera; 106. Schöder: Polsera; 107. Schöder: Polsera; 108. Schöder: Polsera; 109. Schöder: Polsera; 110. Schöder: Polsera; 111. Schöder: Polsera; 112. Schöder: Polsera; 113. Schöder: Polsera; 114. Schöder: Polsera; 115. Schöder: Polsera; 116. Schöder: Polsera; 117. Schöder: Polsera; 118. Schöder: Polsera; 119. Schöder: Polsera; 120. Schöder: Polsera; 121. Schöder: Polsera; 122. Schöder: Polsera; 123. Schöder: Polsera; 124. Schöder: Polsera; 125. Schöder: Polsera; 126. Schöder: Polsera; 127. Schöder: Polsera; 128. Schöder: Polsera; 129. Schöder: Polsera; 130. Schöder: Polsera; 131. Schöder: Polsera; 132. Schöder: Polsera; 133. Schöder: Polsera; 134. Schöder: Polsera; 135. Schöder: Polsera; 136. Schöder: Polsera; 137. Schöder: Polsera; 138. Schöder: Polsera; 139. Schöder: Polsera; 140. Schöder: Polsera; 141. Schöder: Polsera; 142. Schöder: Polsera; 143. Schöder: Polsera; 144. Schöder: Polsera; 145. Schöder: Polsera; 146. Schöder: Polsera; 147. Schöder: Polsera; 148. Schöder: Polsera; 149. Schöder: Polsera; 150. Schöder: Polsera; 151. Schöder: Polsera; 152. Schöder: Polsera; 153. Schöder: Polsera; 154. Schöder: Polsera; 155. Schöder: Polsera; 156. Schöder: Polsera; 157. Schöder: Polsera; 158. Schöder: Polsera; 159. Schöder: Polsera; 160. Schöder: Polsera; 161. Schöder: Polsera; 162. Schöder: Polsera; 163. Schöder: Polsera; 164. Schöder: Polsera; 165. Schöder: Polsera; 166. Schöder: Polsera; 167. Schöder: Polsera; 168. Schöder: Polsera; 169. Schöder: Polsera; 170. Schöder: Polsera; 171. Schöder: Polsera; 172. Schöder: Polsera; 173. Schöder: Polsera; 174. Schöder: Polsera; 175. Schöder: Polsera; 176. Schöder: Polsera; 177. Schöder: Polsera; 178. Schöder: Polsera; 179. Schöder: Polsera; 180. Schöder: Polsera; 181. Schöder: Polsera; 182. Schöder: Polsera; 183. Schöder: Polsera; 184. Schöder: Polsera; 185. Schöder: Polsera; 186. Schöder: Polsera; 187. Schöder: Polsera; 188. Schöder: Polsera; 189. Schöder: Polsera; 190. Schöder: Polsera; 191. Schöder: Polsera; 192. Schöder: Polsera; 193. Schöder: Polsera; 194. Schöder: Polsera; 195. Schöder: Polsera; 196. Schöder: Polsera; 197. Schöder: Polsera; 198. Schöder: Polsera; 199. Schöder: Polsera; 200. Schöder: Polsera; 201. Schöder: Polsera; 202. Schöder: Polsera; 203. Schöder: Polsera; 204. Schöder: Polsera; 205. Schöder: Polsera; 206. Schöder: Polsera; 207. Schöder: Polsera; 208. Schöder: Polsera; 209. Schöder: Polsera; 210. Schöder: Polsera; 211. Schöder: Polsera; 212. Schöder: Polsera; 213. Schöder: Polsera; 214. Schöder: Polsera; 215. Schöder: Polsera; 216. Schöder: Polsera; 217. Schöder: Polsera; 218. Schöder: Polsera; 219. Schöder: Polsera; 220. Schöder: Polsera; 221. Schöder: Polsera; 222. Schöder: Polsera; 223. Schöder: Polsera; 224. Schöder: Polsera; 225. Schöder: Polsera; 226. Schöder: Polsera; 227. Schöder: Polsera; 228. Schöder: Polsera; 229. Schöder: Polsera; 230. Schöder: Polsera; 231. Schöder: Polsera; 232. Schöder: Polsera; 233. Schöder: Polsera; 234. Schöder: Polsera; 235. Schöder: Polsera; 236. Schöder: Polsera; 237. Schöder: Polsera; 238. Schöder: Polsera; 239. Schöder: Polsera; 240. Schöder: Polsera; 241. Schöder: Polsera; 242. Schöder: Polsera; 243. Schöder: Polsera; 244. Schöder: Polsera; 245. Schöder: Polsera; 246. Schöder: Polsera; 247. Schöder: Polsera; 248. Schöder: Polsera; 249. Schöder: Polsera; 250. Schöder: Polsera; 251. Schöder: Polsera; 252. Schöder: Polsera; 253. Schöder: Polsera; 254. Schöder: Polsera; 255. Schöder: Polsera; 256. Schöder: Polsera; 257. Schöder: Polsera; 258. Schöder: Polsera; 259. Schöder: Polsera; 260. Schöder: Polsera; 261. Schöder: Polsera; 262. Schöder: Polsera; 263. Schöder: Polsera; 264. Schöder: Polsera; 265. Schöder: Polsera; 266. Schöder: Polsera; 267. Schöder: Polsera; 268. Schöder: Polsera; 269. Schöder: Polsera; 270. Schöder: Polsera; 271. Schöder: Polsera; 272. Schöder: Polsera; 273. Schöder: Polsera; 274. Schöder: Polsera; 275. Schöder: Polsera; 276. Schöder: Polsera; 277. Schöder: Polsera; 278. Schöder: Polsera; 279. Schöder: Polsera; 280. Schöder: Polsera; 281. Schöder: Polsera; 282. Schöder: Polsera; 283. Schöder: Polsera; 284. Schöder: Polsera; 285. Schöder: Polsera; 286. Schöder: Polsera; 287. Schöder: Polsera; 288. Schöder: Polsera; 289. Schöder: Polsera; 290. Schöder: Polsera; 291. Schöder: Polsera; 292. Schöder: Polsera; 293. Schöder: Polsera; 294. Schöder: Polsera; 295. Schöder: Polsera; 296. Schöder: Polsera; 297. Schöder: Polsera; 298. Schöder: Polsera; 299. Schöder: Polsera; 300. Schöder: Polsera; 301. Schöder: Polsera; 302. Schöder: Polsera; 303. Schöder: Polsera; 304. Schöder: Polsera; 305. Schöder: Polsera; 306. Schöder: Polsera; 307. Schöder: Polsera; 308. Schöder: Polsera; 309. Schöder: Polsera; 310. Schöder: Polsera; 311. Schöder: Polsera; 312. Schöder: Polsera; 313. Schöder: Polsera; 314. Schöder: Polsera; 315. Schöder: Polsera; 316. Schöder: Polsera; 317. Schöder: Polsera; 318. Schöder: Polsera; 319. Schöder: Polsera; 320. Schöder: Polsera; 321. Schöder: Polsera; 322. Schöder: Polsera; 323. Schöder: Polsera; 324. Schöder: Polsera; 325. Schöder: Polsera; 326. Schöder: Polsera; 327. Schöder: Polsera; 328. Schöder: Polsera; 329. Schöder: Polsera; 330. Schöder: Polsera; 331. Schöder: Polsera; 332. Schöder: Polsera; 333. Schöder: Polsera; 334. Schöder: Polsera; 335. Schöder: Polsera; 336. Schöder: Polsera; 337. Schöder: Polsera; 338. Schöder: Polsera; 339. Schöder: Polsera; 340. Schöder: Polsera; 341. Schöder: Polsera; 342. Schöder: Polsera; 343. Schöder: Polsera; 344. Schöder: Polsera; 345. Schöder: Polsera; 346. Schöder: Polsera; 347. Schöder: Polsera; 348. Schöder: Polsera; 349. Schöder: Polsera; 350. Schöder: Polsera; 351. Schöder: Polsera; 352. Schöder: Polsera; 353. Schöder: Polsera; 354. Schöder: Polsera; 355. Schöder: Polsera; 356. Schöder: Polsera; 357. Schöder: Polsera; 358. Schöder: Polsera; 359. Schöder: Polsera; 360. Schöder: Polsera; 361. Schöder: Polsera; 362. Schöder: Polsera; 363. Schöder: Polsera; 364. Schöder: Polsera; 365. Schöder: Polsera; 366. Schöder: Polsera; 367. Schöder: Polsera; 368. Schöder: Polsera; 369. Schöder: Polsera; 370. Schöder: Polsera; 371. Schöder: Polsera; 372. Schöder: Polsera; 373. Schöder: Polsera; 374. Schöder: Polsera; 375. Schöder: Polsera; 376. Schöder: Polsera; 377. Schöder: Polsera; 378. Schöder: Polsera; 379. Schöder: Polsera; 380. Schöder: Polsera; 381. Schöder: Polsera; 382. Schöder: Polsera; 383. Schöder: Polsera; 384. Schöder: Polsera; 385. Schöder: Polsera; 386. Schöder: Polsera; 387. Schöder: Polsera; 388. Schöder: Polsera; 389. Schöder: Polsera; 390. Schöder: Polsera; 391. Schöder: Polsera; 392. Schöder: Polsera; 393. Schöder: Polsera; 394. Schöder: Polsera; 395. Schöder: Polsera; 396. Schöder: Polsera; 397. Schöder: Polsera; 398. Schöder: Polsera; 399. Schöder: Polsera; 400. Schöder: Polsera; 401. Schöder: Polsera; 402. Schöder: Polsera; 403. Schöder: Polsera; 404. Schöder: Polsera; 405. Schöder: Polsera; 406. Schöder: Polsera; 407. Schöder: Polsera; 408. Schöder: Polsera; 409. Schöder: Polsera; 410. Schöder: Polsera; 411. Schöder: Polsera; 412. Schöder: Polsera; 413. Schöder: Polsera; 414. Schöder: Polsera; 415. Schöder: Polsera; 416. Schöder: Polsera; 417. Schöder: Polsera; 418. Schöder: Polsera; 419. Schöder: Polsera; 420. Schöder: Polsera; 421. Schöder: Polsera; 422. Schöder: Polsera; 423. Schöder: Polsera; 424. Schöder: Polsera; 425. Schöder: Polsera; 426. Schöder: Polsera; 427. Schöder: Polsera; 428. Schöder: Polsera; 429. Schöder: Polsera; 430. Schöder: Polsera; 431. Schöder: Polsera; 432. Schöder: Polsera; 433. Schöder: Polsera; 434. Schöder: Polsera; 435. Schöder: Polsera; 436. Schöder: Polsera; 437. Schöder: Polsera; 438. Schöder: Polsera; 439. Schöder: Polsera; 440. Schöder: Polsera; 441. Schöder: Polsera; 442. Schöder: Polsera; 443. Schöder: Polsera; 444. Schöder: Polsera; 445. Schöder: Polsera; 446. Schöder: Polsera; 447. Schöder: Polsera; 448. Schöder: Polsera; 449. Schöder: Polsera; 450. Schöder: Polsera; 451. Schöder: Polsera; 452. Schöder: Polsera; 453. Schöder: Polsera; 454. Schöder: Polsera; 455. Schöder: Polsera; 456. Schöder: Polsera; 457. Schöder: Polsera; 458. Schöder: Polsera; 459. Schöder: Polsera; 460. Schöder: Polsera; 461. Schöder: Polsera; 462. Schöder: Polsera; 463. Schöder: Polsera; 464. Schöder: Polsera; 465. Schöder: Polsera; 466. Schöder: Polsera; 467. Schöder: Polsera; 468. Schöder: Polsera; 469. Schöder: Polsera; 470. Schöder: Polsera; 471. Schöder: Polsera; 472. Schöder: Polsera; 473. Schöder: Polsera; 474. Schöder: Polsera; 475. Schöder: Polsera; 476. Schöder: Polsera; 477. Schöder: Polsera; 478. Schöder: Polsera; 479. Schöder: Polsera; 480. Schöder: Polsera; 481. Schöder: Polsera; 482. Schöder: Polsera; 483. Schöder: Polsera; 484. Schöder: Polsera; 485. Schöder: Polsera; 486. Schöder: Polsera; 487. Schöder: Polsera; 488. Schöder: Polsera; 489. Schöder: Polsera; 490. Schöder: Polsera; 491. Schöder: Polsera; 492. Schöder: Polsera; 493. Schöder: Polsera; 494. Schöder: Polsera; 495. Schöder: Polsera; 496. Schöder: Polsera; 497. Schöder: Polsera; 498. Schöder: Polsera; 499. Schöder: Polsera; 500. Schöder: Polsera; 501. Schöder: Polsera; 502. Schöder: Polsera; 503. Schöder: Polsera; 504. Schöder: Polsera; 505. Schöder: Polsera; 506. Schöder: Polsera; 507. Schöder: Polsera; 508. Schöder: Polsera; 509. Schöder: Polsera; 510. Schöder: Polsera; 511. Schöder: Polsera; 512. Schöder: Polsera; 513. Schöder: Polsera; 514. Schöder: Polsera; 515. Schöder: Polsera; 516. Schöder: Polsera; 517. Schöder: Polsera; 518. Schöder: Polsera; 519. Schöder: Polsera; 520. Schöder: Polsera; 521. Schöder: Polsera; 522. Schöder: Polsera; 523. Schöder: Polsera; 524. Schöder: Polsera; 525. Schöder: Polsera; 526. Schöder: Polsera; 527. Schöder: Polsera; 528. Schöder: Polsera; 529. Schöder: Polsera; 530. Schöder: Polsera; 531. Schöder: Polsera; 532. Schöder: Polsera; 533. Schöder: Polsera; 534. Schöder: Polsera; 535. Schöder: Polsera; 536. Schöder: Polsera; 537. Schöder: Polsera; 538. Schöder: Polsera; 539. Schöder: Polsera; 540. Schöder: Polsera; 541. Schöder: Polsera; 542. Schöder: Polsera; 543. Schöder: Polsera; 544. Schöder: Polsera; 545. Schöder: Polsera; 546. Schöder: Polsera; 547. Schöder: Polsera; 548. Schöder: Polsera; 549. Schöder: Polsera; 550. Schöder: Polsera; 551. Schöder: Polsera; 552. Schöder: Polsera; 553. Schöder: Polsera; 554. Schöder: Polsera; 555. Schöder: Polsera; 556. Schöder: Polsera; 557. Schöder: Polsera; 558. Schöder: Polsera; 559. Schöder: Polsera; 560. Schöder: Polsera; 561. Schöder: Polsera; 562. Schöder: Polsera; 563. Schöder: Polsera; 564. Schöder: Polsera; 565. Schöder: Polsera; 566. Schöder: Polsera; 567. Schöder: Polsera; 568. Schöder: Polsera; 569. Schöder: Polsera; 570. Schöder: Polsera; 571. Schöder: Polsera; 572. Schöder: Polsera; 573. Schöder: Polsera; 574. Schöder: Polsera; 575. Schöder: Polsera; 576. Schöder: Polsera; 577. Schöder: Polsera; 578. Schöder: Polsera; 579. Schöder: Polsera; 580. Schöder: Polsera; 581. Schöder: Polsera; 582. Schöder: Polsera; 583. Schöder: Polsera; 584. Schöder: Polsera; 585. Schöder: Polsera; 586. Schöder: Polsera; 587. Schöder: Polsera; 588. Schöder: Polsera; 589. Schöder: Polsera; 590. Schöder: Polsera; 591. Schöder: Polsera; 592. Schöder: Polsera; 593. Schöder: Polsera; 594. Schöder: Polsera; 595. Schöder: Polsera; 596. Schöder: Polsera; 597. Schöder: Polsera; 598. Schöder: Polsera; 599. Schöder: Polsera; 600. Schöder: Polsera; 601. Schöder: Polsera; 602. Schöder: Polsera; 603. Schöder: Polsera; 604. Schöder: Polsera; 605. Schöder: Polsera; 606. Schöder: Polsera; 607. Schöder: Polsera; 608. Schöder: Polsera; 609. Schöder: Polsera; 610. Schöder: Polsera; 611. Schöder: Polsera; 612. Schöder: Polsera; 613. Schöder: Polsera; 614. Schöder: Polsera; 615. Schöder: Polsera; 616. Schöder: Polsera; 617. Schöder: Polsera; 618. Schöder: Polsera; 619. Schöder: Polsera; 620. Schöder: Polsera; 621. Schöder: Polsera; 622. Schöder: Polsera; 623. Schöder: Polsera; 624. Schöder: Polsera; 625. Schöder: Polsera; 626. Schöder: Polsera; 627. Schöder: Polsera; 628. Schöder: Polsera; 629. Schöder: Polsera; 630. Schöder: Polsera; 631. Schöder: Polsera; 632. Schöder: Polsera; 633. Schöder: Polsera; 634. Schöder: Polsera; 635. Schöder: Polsera; 636. Schöder: Polsera; 637. Schöder: Polsera; 638. Schöder: Polsera; 639. Schöder: Polsera; 640. Schöder: Polsera; 641. Schöder: Polsera; 642. Schöder: Polsera; 643. Schöder: Polsera; 644. Schöder: Polsera; 645. Schöder: Polsera; 646. Schöder: Polsera; 647. Schöder: Polsera; 648. Schöder: Polsera; 649. Schöder: Polsera; 650. Schöder: Polsera; 651. Schöder: Polsera; 652. Schöder: Polsera; 653. Schöder: Polsera; 654. Schöder: Polsera; 655. Schöder: Polsera; 656. Schöder: Polsera; 657. Schöder: Polsera; 658. Schöder: Polsera; 659. Schöder: Polsera; 660. Schöder: Polsera; 661. Schöder: Polsera; 662. Schöder: Polsera; 663. Schöder: Polsera; 664. Schöder: Polsera; 665. Schöder: Polsera; 666. Schöder: Polsera; 667. Schöder: Polsera; 668. Schöder: Polsera; 669. Schöder: Polsera; 670. Schöder: Polsera; 671. Schöder: Polsera; 672. Schöder: Polsera; 673. Schöder: Polsera; 674. Schöder: Polsera; 675. Schöder: Polsera; 676. Schöder: Polsera; 677. Schöder: Polsera; 678. Schöder: Polsera; 679. Schöder: Polsera; 680. Schöder: Polsera; 681. Schöder: Polsera; 682. Schöder: Polsera; 683. Schöder: Polsera; 684. Schöder: Polsera; 685. Schöder: Polsera; 686. Schöder: Polsera; 687. Schöder: Polsera; 688. Schöder: Polsera; 689. Schöder: Polsera; 690. Schöder: Polsera; 691. Schöder: Polsera; 692. Schöder: Polsera; 693. Schöder: Polsera; 694. Schöder: Polsera; 695. Schöder: Polsera; 696. Schöder: Polsera; 697. Schöder: Polsera; 698. Schöder: Polsera; 699. Schöder: Polsera; 700. Schöder: Polsera; 701. Schöder: Polsera; 702. Schöder: Polsera; 703. Schöder: Polsera; 704. Schöder: Polsera; 705. Schöder: Polsera; 706. Schöder: Polsera; 707. Schöder: Polsera; 708. Schöder: Polsera; 709. Schöder: Polsera; 710. Schöder: Polsera; 711. Schöder: Polsera; 712. Schöder: Polsera; 713. Schöder: Polsera; 714. Schöder: Polsera; 715. Schöder: Polsera; 716. Schöder: Polsera; 717. Schöder: Polsera; 718. Schöder: Polsera; 719. Schöder: Polsera; 720. Schöder: Polsera; 721. Schöder: Polsera; 722. Schöder: Polsera; 723. Schöder: Polsera; 724. Schöder: Polsera; 725. Schöder: Polsera; 726. Schöder: Polsera; 727. Schöder: Polsera; 728. Schöder: Polsera; 729. Schöder: Polsera; 730. Schöder: Polsera; 731. Schöder: Polsera; 732. Schöder: Polsera; 733. Schöder: Polsera; 734. Schöder: Polsera; 735. Schöder: Polsera; 736. Schöder: Polsera; 737. Schöder: Polsera; 738. Schöder: Polsera; 739. Schöder: Polsera; 740. Schöder: Polsera; 741. Schöder: Polsera; 742. Schöder: Polsera; 743. Schöder: Polsera; 744. Schöder: Polsera; 745. Schöder: Polsera; 746. Schöder: Polsera; 747. Schöder: Polsera; 748. Schöder: Polsera; 749. Schöder: Polsera; 750. Schöder: Polsera; 751. Schöder: Polsera; 752. Schöder: Polsera; 753. Schöder: Polsera; 754. Schöder: Polsera; 755. Schöder: Polsera; 756. Schöder: Polsera; 757. Schöder: Polsera; 758. Schöder: Polsera; 759. Schöder: Polsera; 760. Schöder: Polsera; 761. Schöder: Polsera; 762. Schöder: Polsera; 763. Schöder: Polsera; 764. Schöder: Polsera; 765. Schöder: Polsera; 766. Schöder: Polsera; 767. Schöder: Polsera; 768. Schöder: Polsera; 769. Schöder: Polsera; 770. Schöder: Polsera; 771. Schöder: Polsera; 772. Schöder: Polsera; 773. Schöder: Polsera; 774. Schöder: Polsera; 775. Schöder: Polsera; 776. Schöder: Polsera; 777. Schöder: Polsera; 778. Schöder: Polsera; 779. Schöder: Polsera; 780. Schöder: Polsera; 781. Schöder: Polsera; 782. Schöder: Polsera; 783. Sch



- 18 — Cora dei metalli, del grano, pel  
E. polacco, prodotti chimici, ecc.  
18.18.58 — Lettera: Sell and Heben.  
19 — Notizie agricole e Borsa.  
19.30.20 — Scuola di B. Borsow; Conferen-  
za sulla filosofia di Goethe.  
19.40.30 — Conferenza di Otto Schwerin:  
L'attività della Polonia orientale.  
19.50 — Serrati Robert Koppel. Recita-  
zioni.

Segue: Notizie — Bollettino meteo-  
rologico — Sport.

## KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

### DOMENICA 2 AGOSTO

- 10.15 — Segnale musicale.  
12.50 — Segnale orario — Bollettino me-  
teorologico.  
17.18 — La Radio-Orchestra.  
19.21 — Concerto Mozart.  
1. Blumstein, cantatore; 2. Don Gio-  
vanni, due voci; 3. a) Andante cantabile,  
b) Marcia (marcia); 4. Sonata in sol  
b) La Pastorella, aria; b) La violetta; c)  
Waltz; d) Piccolo concerto notturno  
minimo per violini e pianoforte; 5. a)  
Viola; b) Concertino Vox.

### LUNEDÌ 3 AGOSTO

- Programma estivo a tutti i giorni  
festivi.  
8.30 — Marcia (Marziale e Schütz).  
12.50 — Segnale orario.  
14.05 — Notizie del giorno.  
15 — Bollettino dei prezzi agricoli —  
Viola.  
18 — Premi musicali.  
21 — Bollettino meteorologico — Not-  
izie del giorno.  
22 — Notizie sportive.

### MARTEDÌ 4 AGOSTO

- 17.18 — La Radio-Orchestra.  
19.30 — Conferenza di Adolfo Baril.  
19.41 — Musica da camera.

### SABATO 5 AGOSTO

- 10.45 — Servizio agricolo, mercato dei  
metalli.  
11.25 — Segnale orario.  
12.50 — Segnale orario di Nauen.  
16 — Bollettino meteorologico — Ser-  
vizio agricolo (cora dei metalli) e del  
cotone — Valuta e Borsa.  
16.30.18 — La Radio-Orchestra.  
1. R. Bockel. Frederica Rex, marcia.  
2. R. L. Lagna: O Sole mio; 3. Ismael:  
Jura del soldato di panno; 4. Ma-  
sari: Piccolo concerto notturno;  
5. Sakara, frotto; 7. Wagner: Loh-  
ren.

- 17.10, 17.15: 8. Naak: Revista degli  
spiriti folletti; 8. St. Saffa; 11. Cigno.  
18 — Servizio agricolo — Cora dei  
metalli, del grano, polacco, ecc.  
18.10.20.30 — Andante e adagio.  
19.30.30 — Cora di Schopenhauer.  
19.30.30 — Conferenza di scienze naturali.  
19.30.30 — Lettera dalle opere di Allen-  
berg: « Was der Tag hat mir an-  
gebracht » e musica.  
19.30 — Notizie — Bollettino meteo-  
rologico — Sport — Lettere per la padro-  
na di casa.  
19.30 — Musica leggera.

1. Hovine: Quartetto dell'Alto; 2.  
Mozart: Quartetto per archi in re mi-  
nore.  
21.35 — Lettera di leggende antiche.

### MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

- 16.30.17.15 — Lettera di Rabe per la  
sua.  
17.30 — Conferenza di Andersen.  
19.21 — Quartetto della Radio-Orchestra.  
19.45.55 — Musica leggera.  
22 — Conferenza del console Wiegand:  
« La Fiera tedesca ».

### GROVEDÌ 6 AGOSTO

- 17.18 — Musica leggera.  
19.30 — Conferenza di Ulrich Gieseler sul  
la costruzione degli atomi.  
20 — Conferenza di studi: « Fraun-  
hof » (studio femminile) di Winter-  
feld.  
21.35.22.45 — Musica da sala.

### VENERDÌ 7 AGOSTO

- 16.30.47 — Conferenza per la padrona di  
casa.  
17.18 — Musica leggera.  
19.30 — Conferenza agricola.  
20 — Serrati musicale:  
1. Wiesensky: Concerto per violino  
(Allegro moderato, Bassano, Allegro).

- alla Zingara); 2. Gussoni di R. Trunk  
(Sera Rag. soprano); 3. Serrati-Serrati:  
Basso Capriccio per violino.  
Segue: Musica leggera.

### SABATO 8 AGOSTO

- 17.18 — Conferenza Vox.  
19.30.30 — Conferenza di G. Lake sulla  
sua.  
19.30.30 — Conferenza sulla tecnica ra-  
diale.  
20.30 — Conferenza di istruzione da sala.  
1. Berthoven: Marcia adagio; 2.  
Lindberg: Der Wilhelm, overture; 3.  
Wagner: Parsifal, musica del cavaliere;  
4. Schubert: Polka; 5. Mendel-  
sohn: Alla, musica da sala; 6. Beethoven:  
Allegro; 7. Vito sulla  
sua; 8. Hilde: Marcha del Marzullo; Po-  
polari ed altre musiche; 9. Ritratto e pro-  
gramma.

### DOMENICA 9 AGOSTO

- 16.30.17.15 — Rassegne per la giornata.  
19.30 — Conferenza sugli artisti del Ci-  
cino.  
20.30 — Serrati Schubert:  
1. Hummel, concerto; 2. Gussoni:  
Auf den Wassern zu singen, Die Favel-  
le, ecc.; 3. Il viandante, Sagra di Tri-  
monza, ecc.; 4. Ave Maria; 5. Canza-  
re: Die Liebe hat gelogen, ecc.; 6. Se-  
renata e canzoni; 7. Salma; 8. Keth-  
wig.  
21.15.22.45 — Musica leggera.

## LIPSA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

### DOMENICA 2 AGOSTO

- 8.30.9 — Concerto di organo.  
9.30 — Segnale musicale.  
11.12 — Scuola Rina Bredow:  
1. Lettera del dott. Nibbeling e Schu-  
bert; 2. Conferenza del Prof. Humpel-  
mann; 3. Psicologia delle bestie.  
14.15 — Concerto di Dörmann:  
1. Beethoven: Concerti armonici; 2.  
Beethoven: Quartetto per archi N. 5;  
3. Beethoven: Canzoni; 4. Brahms:  
and Schütz; 5. Die Törmann gendel;  
6. Ich habe dich.  
16.30.18 — La Radio-Orchestra:  
1. R. Bockel: Serrati, cantatore;  
2. Serrati: Serrati, cantatore; 3. Serrati:  
4. R. Bockel: Serrati, cantatore; 5. Serrati:  
6. R. Bockel: Serrati, cantatore; 7. Serrati:  
8. Serrati: Serrati, cantatore; 9. Serrati:  
10. Serrati: Serrati, cantatore; 11. Serrati:  
12. Serrati: Serrati, cantatore; 13. Serrati:  
14. Serrati: Serrati, cantatore; 15. Serrati:  
16. Serrati: Serrati, cantatore; 17. Serrati:  
18. Serrati: Serrati, cantatore; 19. Serrati:  
20. Serrati: Serrati, cantatore; 21. Serrati:  
22. Serrati: Serrati, cantatore; 23. Serrati:  
24. Serrati: Serrati, cantatore; 25. Serrati:  
26. Serrati: Serrati, cantatore; 27. Serrati:  
28. Serrati: Serrati, cantatore; 29. Serrati:  
30. Serrati: Serrati, cantatore; 31. Serrati:  
32. Serrati: Serrati, cantatore; 33. Serrati:  
34. Serrati: Serrati, cantatore; 35. Serrati:  
36. Serrati: Serrati, cantatore; 37. Serrati:  
38. Serrati: Serrati, cantatore; 39. Serrati:  
40. Serrati: Serrati, cantatore; 41. Serrati:  
42. Serrati: Serrati, cantatore; 43. Serrati:  
44. Serrati: Serrati, cantatore; 45. Serrati:  
46. Serrati: Serrati, cantatore; 47. Serrati:  
48. Serrati: Serrati, cantatore; 49. Serrati:  
50. Serrati: Serrati, cantatore; 51. Serrati:  
52. Serrati: Serrati, cantatore; 53. Serrati:  
54. Serrati: Serrati, cantatore; 55. Serrati:  
56. Serrati: Serrati, cantatore; 57. Serrati:  
58. Serrati: Serrati, cantatore; 59. Serrati:  
60. Serrati: Serrati, cantatore; 61. Serrati:  
62. Serrati: Serrati, cantatore; 63. Serrati:  
64. Serrati: Serrati, cantatore; 65. Serrati:  
66. Serrati: Serrati, cantatore; 67. Serrati:  
68. Serrati: Serrati, cantatore; 69. Serrati:  
70. Serrati: Serrati, cantatore; 71. Serrati:  
72. Serrati: Serrati, cantatore; 73. Serrati:  
74. Serrati: Serrati, cantatore; 75. Serrati:  
76. Serrati: Serrati, cantatore; 77. Serrati:  
78. Serrati: Serrati, cantatore; 79. Serrati:  
80. Serrati: Serrati, cantatore; 81. Serrati:  
82. Serrati: Serrati, cantatore; 83. Serrati:  
84. Serrati: Serrati, cantatore; 85. Serrati:  
86. Serrati: Serrati, cantatore; 87. Serrati:  
88. Serrati: Serrati, cantatore; 89. Serrati:  
90. Serrati: Serrati, cantatore; 91. Serrati:  
92. Serrati: Serrati, cantatore; 93. Serrati:  
94. Serrati: Serrati, cantatore; 95. Serrati:  
96. Serrati: Serrati, cantatore; 97. Serrati:  
98. Serrati: Serrati, cantatore; 99. Serrati:  
100. Serrati: Serrati, cantatore; 101. Serrati:  
102. Serrati: Serrati, cantatore; 103. Serrati:  
104. Serrati: Serrati, cantatore; 105. Serrati:  
106. Serrati: Serrati, cantatore; 107. Serrati:  
108. Serrati: Serrati, cantatore; 109. Serrati:  
110. Serrati: Serrati, cantatore; 111. Serrati:  
112. Serrati: Serrati, cantatore; 113. Serrati:  
114. Serrati: Serrati, cantatore; 115. Serrati:  
116. Serrati: Serrati, cantatore; 117. Serrati:  
118. Serrati: Serrati, cantatore; 119. Serrati:  
120. Serrati: Serrati, cantatore; 121. Serrati:  
122. Serrati: Serrati, cantatore; 123. Serrati:  
124. Serrati: Serrati, cantatore; 125. Serrati:  
126. Serrati: Serrati, cantatore; 127. Serrati:  
128. Serrati: Serrati, cantatore; 129. Serrati:  
130. Serrati: Serrati, cantatore; 131. Serrati:  
132. Serrati: Serrati, cantatore; 133. Serrati:  
134. Serrati: Serrati, cantatore; 135. Serrati:  
136. Serrati: Serrati, cantatore; 137. Serrati:  
138. Serrati: Serrati, cantatore; 139. Serrati:  
140. Serrati: Serrati, cantatore; 141. Serrati:  
142. Serrati: Serrati, cantatore; 143. Serrati:  
144. Serrati: Serrati, cantatore; 145. Serrati:  
146. Serrati: Serrati, cantatore; 147. Serrati:  
148. Serrati: Serrati, cantatore; 149. Serrati:  
150. Serrati: Serrati, cantatore; 151. Serrati:  
152. Serrati: Serrati, cantatore; 153. Serrati:  
154. Serrati: Serrati, cantatore; 155. Serrati:  
156. Serrati: Serrati, cantatore; 157. Serrati:  
158. Serrati: Serrati, cantatore; 159. Serrati:  
160. Serrati: Serrati, cantatore; 161. Serrati:  
162. Serrati: Serrati, cantatore; 163. Serrati:  
164. Serrati: Serrati, cantatore; 165. Serrati:  
166. Serrati: Serrati, cantatore; 167. Serrati:  
168. Serrati: Serrati, cantatore; 169. Serrati:  
170. Serrati: Serrati, cantatore; 171. Serrati:  
172. Serrati: Serrati, cantatore; 173. Serrati:  
174. Serrati: Serrati, cantatore; 175. Serrati:  
176. Serrati: Serrati, cantatore; 177. Serrati:  
178. Serrati: Serrati, cantatore; 179. Serrati:  
180. Serrati: Serrati, cantatore; 181. Serrati:  
182. Serrati: Serrati, cantatore; 183. Serrati:  
184. Serrati: Serrati, cantatore; 185. Serrati:  
186. Serrati: Serrati, cantatore; 187. Serrati:  
188. Serrati: Serrati, cantatore; 189. Serrati:  
190. Serrati: Serrati, cantatore; 191. Serrati:  
192. Serrati: Serrati, cantatore; 193. Serrati:  
194. Serrati: Serrati, cantatore; 195. Serrati:  
196. Serrati: Serrati, cantatore; 197. Serrati:  
198. Serrati: Serrati, cantatore; 199. Serrati:  
200. Serrati: Serrati, cantatore; 201. Serrati:  
202. Serrati: Serrati, cantatore; 203. Serrati:  
204. Serrati: Serrati, cantatore; 205. Serrati:  
206. Serrati: Serrati, cantatore; 207. Serrati:  
208. Serrati: Serrati, cantatore; 209. Serrati:  
210. Serrati: Serrati, cantatore; 211. Serrati:  
212. Serrati: Serrati, cantatore; 213. Serrati:  
214. Serrati: Serrati, cantatore; 215. Serrati:  
216. Serrati: Serrati, cantatore; 217. Serrati:  
218. Serrati: Serrati, cantatore; 219. Serrati:  
220. Serrati: Serrati, cantatore; 221. Serrati:  
222. Serrati: Serrati, cantatore; 223. Serrati:  
224. Serrati: Serrati, cantatore; 225. Serrati:  
226. Serrati: Serrati, cantatore; 227. Serrati:  
228. Serrati: Serrati, cantatore; 229. Serrati:  
230. Serrati: Serrati, cantatore; 231. Serrati:  
232. Serrati: Serrati, cantatore; 233. Serrati:  
234. Serrati: Serrati, cantatore; 235. Serrati:  
236. Serrati: Serrati, cantatore; 237. Serrati:  
238. Serrati: Serrati, cantatore; 239. Serrati:  
240. Serrati: Serrati, cantatore; 241. Serrati:  
242. Serrati: Serrati, cantatore; 243. Serrati:  
244. Serrati: Serrati, cantatore; 245. Serrati:  
246. Serrati: Serrati, cantatore; 247. Serrati:  
248. Serrati: Serrati, cantatore; 249. Serrati:  
250. Serrati: Serrati, cantatore; 251. Serrati:  
252. Serrati: Serrati, cantatore; 253. Serrati:  
254. Serrati: Serrati, cantatore; 255. Serrati:  
256. Serrati: Serrati, cantatore; 257. Serrati:  
258. Serrati: Serrati, cantatore; 259. Serrati:  
260. Serrati: Serrati, cantatore; 261. Serrati:  
262. Serrati: Serrati, cantatore; 263. Serrati:  
264. Serrati: Serrati, cantatore; 265. Serrati:  
266. Serrati: Serrati, cantatore; 267. Serrati:  
268. Serrati: Serrati, cantatore; 269. Serrati:  
270. Serrati: Serrati, cantatore; 271. Serrati:  
272. Serrati: Serrati, cantatore; 273. Serrati:  
274. Serrati: Serrati, cantatore; 275. Serrati:  
276. Serrati: Serrati, cantatore; 277. Serrati:  
278. Serrati: Serrati, cantatore; 279. Serrati:  
280. Serrati: Serrati, cantatore; 281. Serrati:  
282. Serrati: Serrati, cantatore; 283. Serrati:  
284. Serrati: Serrati, cantatore; 285. Serrati:  
286. Serrati: Serrati, cantatore; 287. Serrati:  
288. Serrati: Serrati, cantatore; 289. Serrati:  
290. Serrati: Serrati, cantatore; 291. Serrati:  
292. Serrati: Serrati, cantatore; 293. Serrati:  
294. Serrati: Serrati, cantatore; 295. Serrati:  
296. Serrati: Serrati, cantatore; 297. Serrati:  
298. Serrati: Serrati, cantatore; 299. Serrati:  
300. Serrati: Serrati, cantatore; 301. Serrati:  
302. Serrati: Serrati, cantatore; 303. Serrati:  
304. Serrati: Serrati, cantatore; 305. Serrati:  
306. Serrati: Serrati, cantatore; 307. Serrati:  
308. Serrati: Serrati, cantatore; 309. Serrati:  
310. Serrati: Serrati, cantatore; 311. Serrati:  
312. Serrati: Serrati, cantatore; 313. Serrati:  
314. Serrati: Serrati, cantatore; 315. Serrati:  
316. Serrati: Serrati, cantatore; 317. Serrati:  
318. Serrati: Serrati, cantatore; 319. Serrati:  
320. Serrati: Serrati, cantatore; 321. Serrati:  
322. Serrati: Serrati, cantatore; 323. Serrati:  
324. Serrati: Serrati, cantatore; 325. Serrati:  
326. Serrati: Serrati, cantatore; 327. Serrati:  
328. Serrati: Serrati, cantatore; 329. Serrati:  
330. Serrati: Serrati, cantatore; 331. Serrati:  
332. Serrati: Serrati, cantatore; 333. Serrati:  
334. Serrati: Serrati, cantatore; 335. Serrati:  
336. Serrati: Serrati, cantatore; 337. Serrati:  
338. Serrati: Serrati, cantatore; 339. Serrati:  
340. Serrati: Serrati, cantatore; 341. Serrati:  
342. Serrati: Serrati, cantatore; 343. Serrati:  
344. Serrati: Serrati, cantatore; 345. Serrati:  
346. Serrati: Serrati, cantatore; 347. Serrati:  
348. Serrati: Serrati, cantatore; 349. Serrati:  
350. Serrati: Serrati, cantatore; 351. Serrati:  
352. Serrati: Serrati, cantatore; 353. Serrati:  
354. Serrati: Serrati, cantatore; 355. Serrati:  
356. Serrati: Serrati, cantatore; 357. Serrati:  
358. Serrati: Serrati, cantatore; 359. Serrati:  
360. Serrati: Serrati, cantatore; 361. Serrati:  
362. Serrati: Serrati, cantatore; 363. Serrati:  
364. Serrati: Serrati, cantatore; 365. Serrati:  
366. Serrati: Serrati, cantatore; 367. Serrati:  
368. Serrati: Serrati, cantatore; 369. Serrati:  
370. Serrati: Serrati, cantatore; 371. Serrati:  
372. Serrati: Serrati, cantatore; 373. Serrati:  
374. Serrati: Serrati, cantatore; 375. Serrati:  
376. Serrati: Serrati, cantatore; 377. Serrati:  
378. Serrati: Serrati, cantatore; 379. Serrati:  
380. Serrati: Serrati, cantatore; 381. Serrati:  
382. Serrati: Serrati, cantatore; 383. Serrati:  
384. Serrati: Serrati, cantatore; 385. Serrati:  
386. Serrati: Serrati, cantatore; 387. Serrati:  
388. Serrati: Serrati, cantatore; 389. Serrati:  
390. Serrati: Serrati, cantatore; 391. Serrati:  
392. Serrati: Serrati, cantatore; 393. Serrati:  
394. Serrati: Serrati, cantatore; 395. Serrati:  
396. Serrati: Serrati, cantatore; 397. Serrati:  
398. Serrati: Serrati, cantatore; 399. Serrati:  
400. Serrati: Serrati, cantatore; 401. Serrati:  
402. Serrati: Serrati, cantatore; 403. Serrati:  
404. Serrati: Serrati, cantatore; 405. Serrati:  
406. Serrati: Serrati, cantatore; 407. Serrati:  
408. Serrati: Serrati, cantatore; 409. Serrati:  
410. Serrati: Serrati, cantatore; 411. Serrati:  
412. Serrati: Serrati, cantatore; 413. Serrati:  
414. Serrati: Serrati, cantatore; 415. Serrati:  
416. Serrati: Serrati, cantatore; 417. Serrati:  
418. Serrati: Serrati, cantatore; 419. Serrati:  
420. Serrati: Serrati, cantatore; 421. Serrati:  
422. Serrati: Serrati, cantatore; 423. Serrati:  
424. Serrati: Serrati, cantatore; 425. Serrati:  
426. Serrati: Serrati, cantatore; 427. Serrati:  
428. Serrati: Serrati, cantatore; 429. Serrati:  
430. Serrati: Serrati, cantatore; 431. Serrati:  
432. Serrati: Serrati, cantatore; 433. Serrati:  
434. Serrati: Serrati, cantatore; 435. Serrati:  
436. Serrati: Serrati, cantatore; 437. Serrati:  
438. Serrati: Serrati, cantatore; 439. Serrati:  
440. Serrati: Serrati, cantatore; 441. Serrati:  
442. Serrati: Serrati, cantatore; 443. Serrati:  
444. Serrati: Serrati, cantatore; 445. Serrati:  
446. Serrati: Serrati, cantatore; 447. Serrati:  
448. Serrati: Serrati, cantatore; 449. Serrati:  
450. Serrati: Serrati, cantatore; 451. Serrati:  
452. Serrati: Serrati, cantatore; 453. Serrati:  
454. Serrati: Serrati, cantatore; 455. Serrati:  
456. Serrati: Serrati, cantatore; 457. Serrati:  
458. Serrati: Serrati, cantatore; 459. Serrati:  
460. Serrati: Serrati, cantatore; 461. Serrati:  
462. Serrati: Serrati, cantatore; 463. Serrati:  
464. Serrati: Serrati, cantatore; 465. Serrati:  
466. Serrati: Serrati, cantatore; 467. Serrati:  
468. Serrati: Serrati, cantatore; 469. Serrati:  
470. Serrati: Serrati, cantatore; 471. Serrati:  
472. Serrati: Serrati, cantatore; 473. Serrati:  
474. Serrati: Serrati, cantatore; 475. Serrati:  
476. Serrati: Serrati, cantatore; 477. Serrati:  
478. Serrati: Serrati, cantatore; 479. Serrati:  
480. Serrati: Serrati, cantatore; 481. Serrati:  
482. Serrati: Serrati, cantatore; 483. Serrati:  
484. Serrati: Serrati, cantatore; 485. Serrati:  
486. Serrati: Serrati, cantatore; 487. Serrati:  
488. Serrati: Serrati, cantatore; 489. Serrati:  
490. Serrati: Serrati, cantatore; 491. Serrati:  
492. Serrati: Serrati, cantatore; 493. Serrati:  
494. Serrati: Serrati, cantatore; 495. Serrati:  
496. Serrati: Serrati, cantatore; 497. Serrati:  
498. Serrati: Serrati, cantatore; 499. Serrati:  
500. Serrati: Serrati, cantatore; 501. Serrati:  
502. Serrati: Serrati, cantatore; 503. Serrati:  
504. Serrati: Serrati, cantatore; 505. Serrati:  
506. Serrati: Serrati, cantatore; 507. Serrati:  
508. Serrati: Serrati, cantatore; 509. Serrati:  
510. Serrati: Serrati, cantatore; 511. Serrati:  
512. Serrati: Serrati, cantatore; 513. Serrati:  
514. Serrati: Serrati, cantatore; 515. Serrati:  
516. Serrati: Serrati, cantatore; 517. Serrati:  
518. Serrati: Serrati, cantatore; 519. Serrati:  
520. Serrati: Serrati, cantatore; 521. Serrati:  
522. Serrati: Serrati, cantatore; 523. Serrati:  
524. Serrati: Serrati, cantatore; 525. Serrati:  
526. Serrati: Serrati, cantatore; 527. Serrati:  
528. Serrati: Serrati, cantatore; 529. Serrati:  
530. Serrati: Serrati, cantatore; 531. Serrati:  
532. Serrati: Serrati, cantatore; 533. Serrati:  
534. Serrati: Serrati, cantatore; 535. Serrati:  
536. Serrati: Serrati, cantatore; 537. Serrati:  
538. Serrati: Serrati, cantatore; 539. Serrati:  
540. Serrati: Serrati, cantatore; 541. Serrati:  
542. Serrati: Serrati, cantatore; 543. Serrati:  
544. Serrati: Serrati, cantatore; 545. Serrati:  
546. Serrati: Serrati, cantatore; 547. Serrati:  
548. Serrati: Serrati, cantatore; 549. Serrati:  
550. Serrati: Serrati, cantatore; 551. Serrati:  
552. Serrati: Serrati, cantatore; 553. Serrati:  
554. Serrati: Serrati, cantatore; 555. Serrati:  
556. Serrati: Serrati, cantatore; 557. Serrati:  
558. Serrati: Serrati, cantatore; 559. Serrati:  
560. Serrati: Serrati, cantatore; 561. Serrati:  
562. Serrati: Serrati, cantatore; 563. Serrati:  
564. Serrati: Serrati, cantatore; 565. Serrati:  
566. Serrati: Serrati, cantatore; 567. Serrati:  
568. Serrati: Serrati, cantatore; 569. Serrati:  
570. Serrati: Serrati, cantatore; 571. Serrati:  
572. Serrati: Serrati, cantatore; 573. Serrati:  
574. Serrati: Serrati, cantatore; 575. Serrati:  
576. Serrati: Serrati, cantatore; 577. Serrati:  
578. Serrati: Serrati, cantatore; 579. Serrati:  
580. Serrati: Serrati, cantatore; 581. Serrati:  
582. Serrati: Serrati, cantatore; 583. Serrati:  
584. Serrati: Serrati, cantatore; 585. Serrati:  
586. Serrati: Serrati, cantatore; 587. Serrati:  
588. Serrati: Serrati, cantatore; 589. Serrati:  
590. Serrati: Serrati, cantatore; 591. Serrati:  
592. Serrati: Serrati, cantatore; 593. Serrati:  
594. Serrati: Serrati, cantatore; 595. Serrati:  
596. Serrati: Serrati, cantatore; 597. Serrati:  
598. Serrati: Serrati, cantatore; 599. Serrati:  
600. Serrati: Serrati, cantatore; 601. Serrati:  
602. Serrati: Serrati, cantatore; 603. Serrati:  
604. Serrati: Serrati, cantatore; 605. Serrati:  
606. Serrati: Serrati, cantatore; 607. Serrati:  
608. Serrati: Serrati, cantatore; 609. Serrati:  
610. Serrati: Serrati, cantatore; 611. Serrati:  
612. Serrati: Serrati, cantatore; 613. Serrati:  
614. Serrati: Serrati, cantatore; 615. Serrati:  
616. Serrati: Serrati, cantatore; 617. Serrati:  
618. Serrati: Serrati, cantatore; 619. Serrati:  
620. Serrati: Serrati, cantatore; 621. Serrati:  
622. Serrati: Serrati, cantatore; 623. Serrati:  
624. Serrati: Serrati, cantatore; 625. Serrati:  
626. Serrati: Serrati, cantatore; 627. Serrati:  
628. Serrati: Serrati, cantatore; 629. Serrati:  
630. Serrati: Serrati, cantatore; 631. Serrati:  
632. Serrati: Serrati, cantatore; 633. Serrati:  
634. Serrati: Serrati, cantatore; 635. Serrati:  
636. Serrati: Serrati, cantatore; 637. Serrati:  
638. Serrati: Serrati, cantatore; 639. Serrati:  
640. Serrati: Serrati, cantatore; 641. Serrati:  
642. Serrati: Serrati, cantatore; 643. Serrati:  
644. Serrati: Serrati, cantatore; 645. Serrati:  
646. Serrati: Serrati, cantatore; 647. Serrati:  
648. Serrati: Serrati, cantatore; 649. Serrati:  
650. Serrati: Serrati, cantatore; 651. Serrati:  
652. Serrati: Serrati, cantatore; 653. Serrati:  
654. Serrati: Serrati, cantatore; 655. Serrati:  
656. Serrati: Serrati, cantatore; 657. Serrati:  
658. Serrati: Serrati, cantatore; 659. Serrati:  
660. Serrati: Serrati, cantatore; 661. Serrati:  
662. Serrati: Serrati, cantatore; 663. Serrati:  
664. Serrati: Serrati, cantatore; 665. Serrati:  
666. Serrati: Serrati, cantatore; 667. Serrati:  
668. Serrati: Serrati, cantatore; 669. Serrati:  
670. Serrati: Serrati, cantatore; 671. Serrati:  
672. Serrati: Serrati, cantatore; 673. Serrati:  
674. Serrati: Serrati, cantatore; 675. Serrati:  
676. Serrati: Serrati, cantatore; 677. Serrati:  
678. Serrati: Serrati, cantatore; 679. Serrati:  
680. Serrati: Serrati, cantatore; 681. Serrati:  
682. Serrati: Serrati, cantatore; 683. Serrati:  
684. Serrati: Serrati, cantatore; 685. Serrati:  
686. Serrati: Serrati, cantatore; 687. Serrati:  
688. Serrati: Serrati, cantatore; 689. Serrati:  
690. Serrati: Serrati, cantatore; 691. Serrati:  
692. Serrati: Serrati, cantatore; 693. Serrati:  
694. Serrati: Serrati, cantatore; 695. Serrati:  
696. Serrati: Serrati, cantatore; 697. Serrati:  
698. Serrati: Serrati, cantatore; 699. Serrati:  
700. Serrati: Serrati, cantatore; 701. Serrati:  
702. Serrati: Serrati, cantatore; 703. Serrati:  
704. Serrati: Serrati, cantatore; 705. Serrati:  
706. Serrati: Serrati, cantatore; 707. Serrati:  
708. Serrati: Serrati, cantatore; 709. Serrati:  
710. Serrati: Serrati, cantatore; 711. Serrati:  
712. Serrati: Serrati, cantatore; 713. Serrati:  
714. Serrati: Serrati, cantatore; 715. Serrati:  
716. Serrati: Serrati, cantatore; 717. Serrati:  
718. Serrati: Serrati, cantatore; 719. Serrati:  
720. Serrati: Serrati, cantatore; 721. Serrati:  
722. Serrati: Serrati, cantatore; 723. Serrati:  
72



## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 14-15 — Traltemonto,  
19 — Conferenza: «Quadri di New York»  
20,30 — Commedia, contadinesca: Die Knechtchen der Ammerländer, Segue: La Radio Orchestra.

## VENERDÌ 7 AGOSTO

- 14-15 — Revellazione e musica.  
19 — L'Orchestra: Ballo d'opera.

2. Kresler: a) Der Liebe Freund, b) Der Liebe Leid; 3. Wienawsky: Mazurka.  
20 — Conferenza: «Quadri di New York»  
20,30 — Concerto militare:  
1. Kluge: Poeta Westfalen ancora;  
2. Lortzing: Der Wildschütz, overture;  
3. Hill: Canzone di Biele; Canzone, Canzone; 5. Merckmann: Ballo delle fine-  
cole; 6. Hagemann: Polpo; 7. Due  
marce.

## SABATO 8 AGOSTO

- 14-15 — Revellazione e musica  
19,10 — Traltemonto  
20,30 — Musica leggera e Revellazione

## DOMENICA 9 AGOSTO

- 9,10 — Servizio agricolo  
14,10 — Concerto  
19 — Conferenza  
20,30 — Musica leggera.

## PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

## DOMENICA 2 AGOSTO

- 11 — Matinée musicale:  
1. Weber: Fanciulla, core del siciliano;  
2. Smetana: Le due vedove, danza, canzone e quartetto; 3. Tchaikowsky: La vendetta, duetto della sera; 4. La danza di pèché; 5. A. B. C. per il pianista; 6. Smetana: Aria di Cenerentola dall'opera; 7. Le note di Fagotto; 8. Tchaikowsky: Valse.  
20 — Serata di opere wagneriane:  
1. L'Orchestra: Cantata, prologo;  
2. Tchaikowsky: Fanciulla degli eredi a Wuthow; 3. Concerto di Roma;  
3. Lortzing: Prologo della 2ª scena, Duetto d'amore; 4. I Mariti Contesi. Notizie sportive, indizi, ecc.

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza: L'Orchestra.  
20 — Bollettino delle notizie.

## MARTEDÌ 4 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza: L'Orchestra.  
20 — Bollettino delle notizie.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

## SABATO 8 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Fanciulla per bambini.  
20 — Concerto di musica moderna. Ultime notizie.

## BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1500 - Kw. 0,5

## DOMENICA 2 AGOSTO

- 11 — Matinée di composizioni di Novak  
19,15 — Bollettino generale di notizie.

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

- 14,10 — Bollettino generale di notizie di Borsa.  
19 — Serata di onni e revellazione.  
20,45 — Conferenza sul broadcasting. Notizie generali.

## MARTEDÌ 4 AGOSTO

- 14,30 — Notizie generali di Borsa.  
19 — Serata di revellazione russa.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

## SABATO 8 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Fanciulla per bambini.  
20 — Concerto di musica moderna. Ultime notizie.

## GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

- 12 — Notizie del mercato.  
16,18 — Quartetto Norveg.  
19 — Matinée musicale:  
1. Bruckner: Sinfonia in sol maggiore, 2. Strauss: Valse wagneriana, 3. Paganini: Concerto per violino, 4. Smetana: Valse wagneriana, 5. Wagner: L'Orchestra: Cantata, prologo;  
2. Tchaikowsky: Fanciulla degli eredi a Wuthow; 3. Concerto di Roma;  
3. Lortzing: Prologo della 2ª scena, Duetto d'amore; 4. I Mariti Contesi. Notizie sportive, indizi, ecc.

## DOMENICA 2 AGOSTO

- 11 — Matinée musicale:  
1. Bruckner: Sinfonia in sol maggiore, 2. Strauss: Valse wagneriana, 3. Paganini: Concerto per violino, 4. Smetana: Valse wagneriana, 5. Wagner: L'Orchestra: Cantata, prologo;  
2. Tchaikowsky: Fanciulla degli eredi a Wuthow; 3. Concerto di Roma;  
3. Lortzing: Prologo della 2ª scena, Duetto d'amore; 4. I Mariti Contesi. Notizie sportive, indizi, ecc.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

## SABATO 8 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Fanciulla per bambini.  
20 — Concerto di musica moderna. Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

## SABATO 8 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Fanciulla per bambini.  
20 — Concerto di musica moderna. Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Conferenza del Dr. Balanek sulla Sagra Curia e il Broadcasting.

- 11 — Concerto.  
17 — Concerto al filo d'arco.  
19,15 — Fanciulla per bambini.  
20 — Concerto di musica moderna. Ultime notizie.











Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia



# H. B. 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850. Kw. 0,5

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

11 — Conferenza letteraria sopra: *Fransjo Corbier, sig. Gohaux.*

## MARTEDÌ 4 AGOSTO

10.05 — Concerto dell'orchestra da ballo della Svizzera.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

10 — Conferenza del sig. *Rath, ing. Agostino* «Qualche detto di difesa»

contro le malattie delle piante a grande cultura; e Canoni comiche sig. *Riquet* baselensi.

## VENERDÌ 7 AGOSTO

10.05 — Concerto orchestrale della SBB, diretto dal sig. *Soren*; serata dedicata all'Opera: *Belshazz*; *Schizma* sopra: 1) *Cavalleria Rusticana*; — *Mascagni*; 2) *Traviata*; — *Vardi*; 3) *Tosca*; — *Puccini*; 4) *Pagliacci*; — *Leoncavallo*.

## SABATO 8 AGOSTO

10.05 — Musica religiosa dell'orchestra.

# ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

## DOMENICA 2 AGOSTO

11.12 — La Radio Orchestra.

17 — Orchestra dell'Hotel *Baur au Lac*.

14.15 — Predica del pastore *Fueter*.

10.15 — Serata musicale:

1. *Novelle*: *Dallo delle Isacole* (Radio, orchestra); 2. *Lettura del Prof. Wetz*; «*Indaff*, il violoncello» (violoncello); 3. *Beethoven*: *Andante della 1ª sinfonia*; 4. *Libri*: *Rapsodia ungherese*; 21.30 — *Ultima notizia*, *Boletino Sport e meteorologico*.

## LUNEDÌ 3 AGOSTO

12 — *Prognosi del tempo*.

17.35 — *Segnale orario di Nauen*.

13 — *Boletino meteorologico* — *Ultima notizia* — *Borsa e Valuta*, *Musica di pianoforte*.

17 — Orchestra dell'Hotel *Baur au Lac*.

18.15 — *Lettura per i bambini*.

19 — *Prognosi del tempo* — *Ultima notizia* — *Boletino della Lega dei Cantoni*.

20.15 — *Serata musicale*:

1. *Mozart*: *Maria Teresa*; 2. *Niccolò* *La donna allegro di Windsor*; 4. *Lettura di W. Miltshelzer*; *Il Problema del Volo ad Polo Nord*; 5. *Strauss*; *Valzer*; 6. *Fall*: *La Rosa di Shambur*, *pot-pourri*.

21.00 — *Ultima notizia*.

## MARTEDÌ 4 AGOSTO

12 — *Prognosi del tempo*.

17.35 — *Segnale orario di Nauen*.

13 — *Boletino meteorologico* — *Ultima notizia* — *Borsa e Valuta* — *Musica di pianoforte*.

17 — Orchestra dell'Hotel *Baur au Lac*.

19 — *Prognosi del tempo*, *ultima notizia*.

20.15 — *Serata musicale*:

della S. R. R. diretta dal Sig. *Soren*:

1. *Largo e allegro*, J. S. *Bach*, *violino*, *violoncello* e *piano*; 2. *Ave Maria*, *Bach*, *Gounod*, *contralto* *violino* e *piano*; 3. *Adagio religioso*, *Vergami*, *violino* e *harmonium*; 4. *Sabre Regina di Salomè*, *contralto* e *violino*; 5. *Serenata in Re min.*, *Corbelli*, *violoncello* e *piano*; 6. *Recitativo e aria di « Senes »*, *Hindels*, *contralto* e *violino* con *accompagnamento di harmonium*; 7. *Allegretto*, *Bach*, *violino*, *violoncello* e *piano*.

1. *Recitativo ungherese di Roberto Koppel*; 2. *Strauss*; *Il barone degli stivali*, *couverture*; 3. *Canoni* con *accompagnamento di pianoforte*; 4. *Musica leggera* (Radio Orchestra) R. *Koppel* e *Segnal*.

21.30 — *Ultima notizia*.

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO

12 — *Prognosi del tempo*.

17.35 — *Segnale orario di Nauen*.

13 — *Boletino meteorologico* — *Ultima notizia* — *Borsa e Valuta*, *Musica di pianoforte*.

17 — Orchestra dell'Hotel *Baur au Lac*.

19 — *Prognosi del tempo* — *Ultima notizia*.

20.15 — *Serata musicale*:

1. *Conferenza della Sig. Schudel*: «*La vita della donna nel cambio dei tempi*»; 2. *Beethoven*: *Adagio cantabile*.



# ATAWTER KENT

## Il meraviglioso Apparecchio Americano



5 lampade  
di grande  
selettività

Questo portento della nuova scienza Radiotelefonica, offre la massima soddisfazione nelle audizioni a lunga distanza e riunisce tutti i requisiti apportati nel campo della Radio.

La Compagnia Americana sta organizzando le Agenzie nelle diverse Regioni d'Italia a mezzo del suo Rappresentante Generale Cav. Uff.

**AUGUSTO SALVADORI - VIA DELLA MERCEDE 34 - ROMA**

*Nelle richieste di Rappresentanza specificare quali requisiti si posseggono*

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

**FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI**

— **ROMA** —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

**FABBRICAZIONE ITALIANA**

**Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :  
Ferrovie dello Stato : : : :  
R. Esercito e R. Marina : : : :  
Regia Aeronautica : : : : :

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**